













## ثانوية وصفي التل الصناعية



المدير الحالي

انشت مدرسة وصفي التل الثانوية الصناعية في اربد عام ١٩٦٠ على ارض مساحتها ١٥ دونما.  
وقد افتتح جلالة الملك الحسين المدرسة سنة ١٩٦٣.  
لا يتسع القام هنا لسرد اهداف المدرسة ولكن اعدادها تتمشى مع اهداف وزارة التربية والتعليم لتخريج افواج مهنية لخدمة المجتمع المحلي خاصة والمجتمع العربي عامة.

### الاتحاق بالمدرسة

تقبل المدرسة الطلاب بالتنسيق مع الدائرة العامة ومكاتب التربية والتعليم في المحافظة، شريطة ان يتقدم شروط القبول على الطالب، والتي منها الرغبة عند الطالب، اللياقة الصحية، انهاء الصف الثالث الاعداوي.

وحيثما يدخل الطلاب المدرسة في الصف الاول الثانوي، يتقدم على جميع فرع التخصصات في المدرسة، وفي بداية الصف الثاني الثانوي يتوزع الطلاب على التخصصات حسب معدلاتهم وحاجة كل منطقة من التخصصات، وهناك العديد من التخصصات، والادوية والتفريز، الخراطة والتسوية، الصداة واللحام، التدفئة والادوية الصحية، ميكانيك السيارات، ميكانيك الديزل، النجارة، البناء والتسليح والطوبار، القصارة والتبليط، التجديد واليكور.

وفي نهاية الصف الثالث الثانوي يقدم الطالب الى قصص شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنية

● نشاطات ثقافية واجتماعية، بالإضافة الى النشاطات التي يقوم بها طلاب القسم الداخلي في المدرسة من اعمال تطوعية لخدمة المدرسة والبيئة المحلية الجاورة.  
● المعارض حتى تقوم المدرسة بتعريف المواطن على ما يقوم به الطلاب في المدرسة، قامت المدرسة عام ١٩٨٢ معرضا عرضت فيه نماذج متعددة من صنع الطلاب تحت اشراف معلمهم.  
● تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المهندسين وهم:  
احسان السالبي من ١٩٦٧/٨٢٠ وحتى ١٩٦٧/٨٢٠  
سميح صادق ابو الحسن من ١٩٦٧/٨٢٠ وحتى ١٩٦٧/٨٢٠  
احمد محمد طحطان من ١٩٦٧/٨٢٠ وحتى ١٩٦٧/٨٢٠  
فتحي محمد حامد احجوري من ١٩٦٧/٨٢٠ وحتى ١٩٦٧/٨٢٠  
علي محمد نصر الله من ١٩٦٧/٨٢٠ وحتى ١٩٦٧/٨٢٠  
سليمان محمد الكيلاني من ١٩٨٠/٨٢٤ وحتى ١٩٨٠/٨٢٤  
عدنان فارس محمد من ١٩٨٠/٨٢٤ وحتى ١٩٨٠/٨٢٤  
عبد الرؤوف ابو كير من ١٩٨٠/٨٢٤ وحتى الان.

## مهرجان جرش الثالث

### والضيف الفني الذي ننتظر

الاستعدادات بدأت. واللجان اجتمعت والترتيبات اتخذت والاعلانات نشرت، والقدس ذلك اخرج مهرجان جرش الثقافي بحلة فنية زاهية متفازة، وتفرح زائريها أكثر من تلك العجالة الفضفاضة التي ليس لها مهرجان جرش الفوري في العلم الماضي.

ان مهرجان جرش الثقافي الاول والثاني والثالث والعاشر كموضوع، هو تظاهرة فنية ثقافية اجتماعية متنازعة ومطلوبة في وقت نحن احوج ما نكون فيه الى الفرق الدائم والانضمام مع جرش اثارا وحضارة، ومع مهرجاناتها فنا وثقافة.

ان استعداداتنا لمهرجان جرش هذا العام يبدو انها تسير في مسارها الصحيح، خصوصا وانها استعدادات جات مكرمة ومدرسة على اساس استفادتنا من دروس مستفادة اخذنا بعين الاعتبار من التجارب السالبتين.

فالمجهر الاردني جمهور طروب يشق الفن ويقابل مع كل الوانه الا تلك التي يرفض عليه فرضا سماعا عن مشاهدتها لانه جمهور نواق.

ان احضار ففائة ما الى مهرجان جرش لتحجي جانبنا من فقرات برنامجنا لتسعدنا ما لا نرغب وتصرنا مما نرغب لامر يعمل الاحباط في نفس جمهورنا كما حصل، وشان بيعت في القور كما علمنا.

ويبقى ان نقول ان ارضاء الجمهور الاردني غاية وهدف لا بد من ادراك معظمها في مهرجان لهذا العام، ورغبتنا حادثة ملحة في سماع ريف الحمام مغرب، وسماح ببيع الجميل يا علي، وكذلك يا جيش الاردن، وايضا يا خيال الزرقا يا ولد.

نعم. الحاجة ماسة والضرورة تتطلب ذلك لان مطربة المدينة وشادية الجبل "سميرة توفيق" التي تكن للاردن حبا بصديق لا حب بعدد، وفيها انتماء يسري في عروقها تلمسه عند سماعك لها في "اردن الجبهات السمراء".  
انها مجرد ملاحظة نشوقها امام لجنة الاعداد لمهرجان جرش الثالث منذ الان لكي نضعهم في الصورة التي يريد الجمهور الاردني ان يرى المهرجان من خلالها.  
ونأمل ان يكون لجمهورنا والذي على عاتقه فقط تقع مسؤولية نجاح المهرجان ان يكون له راي واحد في جانب واحد فقط من المهرجان، وهو دعوة المطربة الجبلية سميرة توفيق لاجاء جانب من جوانب هذا المهرجان.

نجم الدين الطويلة

## جريدة الشمال الاسبوعية

### ازمة المياه في اربد

الكل يتحدث، لا عن الازمة فحسب بل وعن الوعود والتفانيات التي يلقها كافة المسؤولين والتي ستغرق المدينة بالمياه منذ اكثر من شهر تقريبا وكثرة هذه الوعود اصبح المواطن يخشى على نفسه وبيته من الغرق، ولكنه سرعان ما يجد كل هذه الوعود والتفانيات عبارة عن سراب.

قد يستغرب البعض هذا الحديث لانه لم يشعر بالازمة ولا المياه لا تنقطع عنه ليلا ولا نهارا ولكن لو تكرم هذا وسال جاره لا يبعد عنه عدة امتار لوجد انه لم ير الماء منذ اكثر من شهر وبعضهم اكثر من ثلاثة اشهر الا من خلال الاوعية التي يملؤها هو وزوجته واولاده من هذا وهنالك.

ان المدينة تعيش ازمة المياه والناس في سحورهم وفطورهم لا يتحدثون في شيء اكثر من حديثهم عن المياه، لان ضرورة المياه امر لا اجدي بحال في الحديث عنه.

ومعظم الأطفال وهم يحملون كرايل الماء يطوفون بها يطلبون بعض الماء اصبح منظرا مألوقا في بعض الاحياء، فما سر المشكلة؟ ولماذا وصل الامر الى هذا الحد؟

والضحك المبكي ان سلطة المياه تتحدث ان يكون هناك ازمة مياه بمعناها (الكازمي)، فلا ادري ما هو الحد الذي يجب ان يصله انقطاع المياه حتى يصبح ازمة؟ وكما هو عدد الناس الذين يعانون من انقطاع المياه حتى يشكل هؤلاء الناس ازمة؟

ان كانت سلطة المياه تعلم ان هناك ازمة تستمر عليها فتك مصيبة، وان كانت لا تدري فسدقوني ان المصيبة اعظم.

وتسهيلا لهمة سلطة المياه نقول ان هناك احياء لم تر الماء في دورها مدة تزيد على ثلاثة اشهر، فهل يصل هذا الرقم الى حدود الازمة، واحياء اخرى وصلت الى عشرات الايام، وان جاءت المياه في احياء اخرى فهي ضئيلة لا تصعد الى الطابق الثاني فما بالك بالثالث والرابع.

وان كانت سلطة المياه ما زالت عند موقفها ان لا ازمة في المياه فنحن في صوت الضيق على استعداد لتزويدهم بماء اساءه الاحياء. لقد قسمت المدينة الى مستشفيات او كل مربعة ولم تحل الازمة، والمعلومات تؤكد ان الحجز لا يمكن في شح الماء من مصادره فهو متوفر. ان المشكلة تكمن في عملية التعامل مع هذا الماء بحيث يصل الى كل بيت اذ اننا عندما نتحدث عن الماء قلنا لا نتحدث عن امر متروك.

ان مشكلة المياه في اربد بحاجة الى معالجة عاجلة لانه ليس من المنطق في شيء ان يعطش الناس وفي رمضان تحت اي ظرف.

المحرر

## برقيات عاجلة

- الى بلدية اربد
- ندعوكم لزيارة دوار المدينة الصناعية، لمعالجة الخطأ الذي يشهده هذا الدوار، خصوصا وانه يمثل الشمال لمدينة اربد.
- الى شرطة اربد

- بعض سائقي السيارات يستخدمون الزامور بشكل مزعج جدا بعد منتصف الليل في اربد والرمثا.
- تأمل اتخاذ اجراءاتكم، لتأمين الهدوء والراحة للمواطنين.
- الى من يهجم الامر

- اتصل بنا سكان منطقة سوق الخضار المركزي في اربد، حيث يقولون ان اعدادا كثيرة من الجرائدين الكبيرة تظهر في السوق، نرجو المعالجة.

- الى لجنة تنظيم اربد
- اين انتم من تجمع اكوام الرمل والحجارة على معظم شوارع اربد، مما يؤدي الى اعاقه المرور وانتشار الاوساخ والغبار.

- وصلتنا رسائل من بعض المواطنين، يشكون فيها سوء الوضع في قسم الولادة.
- نايف الهشلمون

## اوائل الطلبة في ثانوية الأمير حسن

الى المواطنين الكرام في السلط  
لاعلانياتكم وصحتكم نسخكم  
ونشتر اخباركم  
في جريدة صوت الشعب  
اعقدوا وكيلا...  
مكتبة دار العلم  
هاتف ٤٤٣٣

## مستشفى ابي عبيدة المستوى جيد والخدمات متطورة



الدكتور القضاة

من المؤسسات التي عملت الحكومة على انشاؤها في الاغوار الشمالية ضمن خطتها الخمسية انشاء المستشفيات في المنطقة حيث كان احد اهم هذه المستشفيات مستشفى ابي عبيدة الواقع في منطقة وادي اليابس، حيث يستقبل المواطن الذي يعيشون في المنطقة (منطقة الاغوار الشمالية).

ان الخدمات التي يقدمها المستشفى لهؤلاء المواطنين وان كانت تتوقف على ما يتوفر من الامكانيات المادية والبشرية الا انها وبشكل عام جيدة، وهذا يعني ان المستشفى بالرغم من انه قد مضى فترة غير قصيرة على تاسيسه الا انه لا يزال يفتقر لبعض التجهيزات الضرورية واللازمة لتحسين مستوى الخدمات فيه بشكل افضل.

### انشاء المستشفى

وعن انشاء المستشفى وسبب انشاؤه في منطقة وادي اليابس، والاقسام التي يحتويها المستشفى تحدث الدكتور حسين القضاة، اخصائي الامراض الباطنية في المستشفى قائلا بان المستشفى قد تأسس عام ١٩٧٨ وكان موقعه في منطقة التربة ولكنه نقل الى الموقع الجديد في اليابس عام ١٩٨٠ وبمبادرة بتقديم خدماته للمواطنين كمشفى منذ ذلك الوقت.

اما بالنسبة لكونه في وادي اليابس فان ذلك يعود الى ان هذه المنطقة تقع في وسط المناطق التي يتم معالجة سكانها في هذا المستشفى، والتي تشمل منطقة الاغوار الشمالية كافة.

### اقسام المستشفى

اما بالنسبة لاقسام التي يحتويها المستشفى فهناك قسم الاسعاف الذي يعتبر من اهم الاقسام في المستشفى، حيث ذكر الدكتور محمد علي حمادة المسؤول عن قسم الاسعاف بان هذا القسم يتولى عن تجهيزات وتزويدات ضمنيا ستة اسرر جائرة وعن اتم الاستعداد لاستقبال جميع الحالات الطارئة التي تصل الى المستشفى. وهذا القسم يعمل طيلة الاربعة والعشرين ساعة، هذا بالإضافة الى قسم الباطنية، وطبيب اسنان واحد وطبيب أطفال، وطبيب جراح واخصائي نسائية وتوليد وعددهم اثنان.

وعن عدد المرضى والمرضى فقد ذكر الدكتور محمد علي حمادة رئيسة المرشحات ان يوجد اثنان وعشرون ممرضا وممرضة منهم قابلتان قانونيا.

كما اشارت الى انه قد تم في هذا العام افتتاح مدرسة لمساعدات المرشحات بها ست طالبات يتلقن الدروس النظرية والعملية والتي تستمر مدة ستة اشهر، تحصل بعدها الطالبة على شهادة متقدمة ممرضة.

كما ذكرت ان هناك تعاون مع مستشفى معاذ بن جيل في الشونة الشمالية لسد النقص الحاصل في عدد المرضى عند الضرورة.

نوع الخدمات

وقال الدكتور حسين القضاة ان

هجوم ومشاكل

لا توجد هناك مشاكل ومهم حقيقة تستحق الذكر في المستشفى باستثناء بعض النواقص المادية والبشرية. فمثلا ما زال المستشفى بحاجة لطبيب مختص في امراض العظام وطبيب عيون، بالإضافة الى عدد من المرشحات والمرشحات بحاجة ايضا الى قايلات قانونيات وفني اشعة.

ومن الناحية المادية العمل على تحسين سيارتي الاسعاف وتزويدها بالاجهزة الضرورية التي يجب توفرها في سيارة الاسعاف، حتى تمكن من نقل الاصابة الى المستشفيات الاخرى.

مستشفى معاذ بن جيل في الشونة الشمالية لسد النقص الحاصل في عدد المرضى عند الضرورة.

نوع الخدمات

وقال الدكتور حسين القضاة ان

هجوم ومشاكل

لا توجد هناك مشاكل ومهم حقيقة تستحق الذكر في المستشفى باستثناء بعض النواقص المادية والبشرية. فمثلا ما زال المستشفى بحاجة لطبيب مختص في امراض العظام وطبيب عيون، بالإضافة الى عدد من المرشحات والمرشحات بحاجة ايضا الى قايلات قانونيات وفني اشعة.

ومن الناحية المادية العمل على تحسين سيارتي الاسعاف وتزويدها بالاجهزة الضرورية التي يجب توفرها في سيارة الاسعاف، حتى تمكن من نقل الاصابة الى المستشفيات الاخرى.

مستشفى معاذ بن جيل في الشونة الشمالية لسد النقص الحاصل في عدد المرضى عند الضرورة.

نوع الخدمات

وقال الدكتور حسين القضاة ان

هجوم ومشاكل

لا توجد هناك مشاكل ومهم حقيقة تستحق الذكر في المستشفى باستثناء بعض النواقص المادية والبشرية. فمثلا ما زال المستشفى بحاجة لطبيب مختص في امراض العظام وطبيب عيون، بالإضافة الى عدد من المرشحات والمرشحات بحاجة ايضا الى قايلات قانونيات وفني اشعة.

ومن الناحية المادية العمل على تحسين سيارتي الاسعاف وتزويدها بالاجهزة الضرورية التي يجب توفرها في سيارة الاسعاف، حتى تمكن من نقل الاصابة الى المستشفيات الاخرى.

مستشفى معاذ بن جيل في الشونة الشمالية لسد النقص الحاصل في عدد المرضى عند الضرورة.

نوع الخدمات

وقال الدكتور حسين القضاة ان

هجوم ومشاكل

لا توجد هناك مشاكل ومهم حقيقة تستحق الذكر في المستشفى باستثناء بعض النواقص المادية والبشرية. فمثلا ما زال المستشفى بحاجة لطبيب مختص في امراض العظام وطبيب عيون، بالإضافة الى عدد من المرشحات والمرشحات بحاجة ايضا الى قايلات قانونيات وفني اشعة.

ومن الناحية المادية العمل على تحسين سيارتي الاسعاف وتزويدها بالاجهزة الضرورية التي يجب توفرها في سيارة الاسعاف، حتى تمكن من نقل الاصابة الى المستشفيات الاخرى.

مستشفى معاذ بن جيل في الشونة الشمالية لسد النقص الحاصل في عدد المرضى عند الضرورة.

نوع الخدمات

وقال الدكتور حسين القضاة ان

هجوم ومشاكل

لا توجد هناك مشاكل ومهم حقيقة تستحق الذكر في المستشفى باستثناء بعض النواقص المادية والبشرية. فمثلا ما زال المستشفى بحاجة لطبيب مختص في امراض العظام وطبيب عيون، بالإضافة الى عدد من المرشحات والمرشحات بحاجة ايضا الى قايلات قانونيات وفني اشعة.

ومن الناحية المادية العمل على تحسين سيارتي الاسعاف وتزويدها بالاجهزة الضرورية التي يجب توفرها في سيارة الاسعاف، حتى تمكن من نقل الاصابة الى المستشفيات الاخرى.

مستشفى معاذ بن جيل في الشونة الشمالية لسد النقص الحاصل في عدد المرضى عند الضرورة.

نوع الخدمات

وقال الدكتور حسين القضاة ان

هجوم ومشاكل





## مركز الفرقان الثقافي في اربد قريب دوار جامعة اليرموك

بعون الله تعالى بدأ التسجيل في المركز للتسجيلات  
طباعة، ترجمة، تصوير، وديتات.  
الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، التاريخ، العربي، اللغوي، الاقتصادي.  
تبدأ الدراسة من ٨٤/٧/٧٧ الى ٨٤/٧/٨٧ دوام الذكور منفصل عن نساء الذكور.

## شركة مصانع الورق والكرتون الأردنية اعلانات

تعلن شركة مصانع الورق والكرتون الأردنية عن حاجتها لفنيين في قسم  
ميكانيكا الآلات من خريجي معهد البوليتكنيك للعمل في مصانعها، ويفضل  
من لديه المام باللغة الانجليزية.  
على الراغبين في اشغال هذه الوظائف مراجعة ادارة الشركة الكائنات في  
عوجن/ الزرقاء اثناء ساعات الدوام الرسمي، مصطحبين معهم شهاداتهم  
العلمية والعملية.

### اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية كتم عن طرح عطاء دار البلدية حسب المواصفات  
والمخططات المعد لهذه الغاية فعمل المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال  
والرعايا في دخول العطاء مراجعة سكرتير بلدية كتم لشراء نسخ العطاء  
مقابل ثلاثون ديناراً للنسخة الواحدة غير مستردة وذلك خلال الدوام الرسمي  
على ان يقدم ما قيمته ٢٥ من قيمة العطاء على شكل كفالة بنكية او شيك  
مصدق.

آخر موعد لتقديم العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٤/٧/٢٥.  
ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء وللبلدية غير مفيدة  
يأجل الاسعار.

رئيس بلدية كتم  
عوض احمد الدويري

### اعلان

صادر عن مؤسسة التدريب المهني  
بخصوص الدورات العملية المسائية

تعلن مؤسسة التدريب المهني عن فتح باب التسجيل للدورات العملية المسائية  
للمبتدئين والممارسين في مراكز التدريب المهني التالية:

- ١ - مركز التدريب المهني / بلجوز
- ٢ - مركز التدريب المهني / الهاشمية
- ٣ - مركز التدريب المهني / حكار اربد

من التخصصات التالية:

- ١ - كهرباء عامة
- ٢ - صيانة اجهزة التبريد المنزلية
- ٣ - نجارة مركزية
- ٤ - ادوات صحية
- ٥ - نجارة وديكور
- ٦ - لحام وتشكيل المعادن
- ٧ - ميكانيكا سيارات.

فعل من يرغب الالتحاق بلدى هذه التخصصات مراجعة المراكز المذكورة  
لتسجيل علماً بان آخر موعد للتسجيل ١٩٨٤/٧/٢٧ والدوام سيبدأ بتاريخ

١٩٨٤/٧/٢٧ ضمن الشروط التالية:

- ١ - مدة الدورة ١٥٠ ساعة تدريب عملية
- ٢ - الرسوم ١٥ دينار وخمسة دنانير تأمينات مستردة

## وزارة الاشغال العامة دائرة العطاءات الحكومية

### اعلان

#### عطاء خلطات اسفلتية

لطريق الجويده/ الموقر/ الازرق ٨٤/٣٧

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الخلطات الاسفلتية بالدرجة  
الاولى ومقاولو الطرق المصنفون في درجة (عام) والمالكون لمعدات الخلطات  
الاسفلتية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة التقدم لدائرة العطاءات  
الحكومية لتسلم نسخ المناقصة اعتباراً من ٨٤/٧/٧٧ حسب الشروط  
التالية:

- ١ - ثمن نسخة المناقصة (١٧٥) ديناراً غير مستردة.
- ٢ - على المقاول تقديم كسوف بمعداته الجاهزة التي ينوي استخدامها  
لتنفيذ المشروع.

- ٣ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم الخميس الموافق ٨٤/٧/٢٨.
- ٤ - تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد لا يتجاوز  
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ٨٤/٧/٢٨.

مدير دائرة العطاءات الحكومية  
رئيس لجنة العطاءات المركزية

### اعلان

يعلن اطلاق العموم بان اللجنة المحلية للتنظيم لبلدية دير يوسف قد قررت  
بقرارها رقم ٨٤/٨٥ تاريخ ٨٤/٥/٢٢ فرض عوائد تعبيد وتزفيت بنسبة ٤٠٪ من  
قيمة التكلفة اي ٢٠٪ لكل جانب من جانبي الشارع وذلك استناداً لاحكام المادة ٥٢  
من قانون تنظيم المدن والقرى والبلديات رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦.

المهندس حمدالله النابلسي  
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

### اعلان

يعلن مكتب التربية والتعليم في المحطة الى السادة المتعهدين المصنفين عن طرح  
عطاء صيانة عامة لمدرسة مكتب التربية والتعليم/ المحطة.  
فعل المتعهدين المرخصين والراغبين في المناقصة حضور الى مكتب التربية  
والتعليم في المحطة قسم الخدمات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق  
١٩٨٤/٧/٢٣ لاختذ نسخة العطاء وان آخر موعد لقبول العروض هو مساء يوم  
الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/٢٨ وسوف تفتح المناقصات بحضور لجنة العطاءات في  
المكتب الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٢٧.

ملاحظة:  
اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء وثمن نسخة العطاء خمسة دنانير غير  
مستردة.

مدير المكتب  
داود قوجق

## اعلان طرح عطاء بناء مدارس للمرحلة الثانية

صادر عن بلدية سال/ محافظة اربد

تعلن بلدية سال عن طرح عطاء بناء اربعة غرف تدريس طابق اول في مدرسة  
تدور سل الثانوية للمرحلة الثانية فعمل المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في هذا  
العطاء مراجعة سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء  
المعدة لهذه الغاية مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق  
٨٤/٧/٢٦ وهو موعد فتح العروض كما يرجى احضار كفالة بنكية مصادقة بقيمة ٥٠٪  
من قيمة العطاء الاجمالية علماً بان البلدية غير مقيدة بالاسعار.

ملاحظة:  
اجور نشر الاعلانات السابقة واللاحقة على من يرسو عليه العطاء.

عبدالكريم احمد عايلته  
رئيس بلدية سال

### اعلان

تعلن وزارة التعمين عن رغبتها بيع اطارات كوتشوك مستعملة التالية بطريقة  
الغرف المختوم.

جنط	قياس	عدد
٢٠	١١٠٠	١٦
٢٤	١٢٠٠	١٣
٢٨	١٣٠٠	٩
٣٢	١٤٠٠	٧
٣٦	١٥٠٠	٥
٤٠	١٦٠٠	٤
٤٤	١٧٠٠	٣
٤٨	١٨٠٠	٢
٥٢	١٩٠٠	١

فعل من يرغب المعلنين والاشتراك مراجعة مدير ادارة الجودة، خلال ساعات  
الدوام الرسمي، علماً بان آخر موعد لقبول العروض هو يوم السبت الموافق  
٨٤/٧/٢٣.

وزارة التعمين

## لا اعلاناتكم في جريدة

## صوت الشعب

اعتمدوا ...

## مكتبة الشعب

عمارة التأين المحدة - الطابق الثالث

هاتف ٣٦١٤٦

## اعلان خاص بالاردنيين فقط

تعلن شركة فورو كونستراكتشن المحدودة/ العقبة بانها بحاجة  
الى المهن التالية:

- ١ - فني تركيبات متخصص في تركيب الاسطخ العلفية
- ٢ - اختصاصي لحام على الطريقة الامريكية بخبرة لا تقل عن سنتين

تجري المقابلات الساعة الثالثة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق  
١٩٨٤/٧/٢١ في مديرية عمل العقبة فعمل الذين يجتوبون بانفسهم الكفاءة احضار دفتر  
العائلة او جواز السفر الاردني مع كافة الشهادات العلمية والعملية.

## اعلان طلب عمال اردنيين

تعلن شركة احمد عبدالله وشركاه وممثل محمود محمد عبدالله واحد  
عبدالله بصفتهم الشخصية وللواقعة في ابو غنطا حاجت مصنع نجيب هلال  
للرخام عن حاجتها الى عامل اردنيين لغسل الحجارة وعمل تحميل وتنزيل حجارة  
وعمل بالون في المشروع.  
فمن لديه رغبة عليه مراجعة مكتب استخدام عمل على - جبل الحسين.

### اعلان

١ - تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى عدد من الشباب خريجي  
المدارس الصناعية والبوليتكنيك تخصص سيارات لتجنيدهم بالامن العام  
بإدارة ترخيص السواقين والمركبات للعمل كقاصي مركبات في محطات  
الفحص الميكانيكية ضمن الشروط التالية:

- ٢ - الشروط
- ١ - ان يكون اردنيا
- ب - ان يكون لا يقل عن ٢٧ عاماً
- ج - ان يكون حسن السيرة والسلوك
- د - العمر من ١٧ ولغاية ٢٧ عاماً
- هـ - ان لا يكون محكوماً بجناية او جنحة
- ٣ - على الراغبين مراجعة مديرية الامن العام - ادارة شؤون الضباط  
والافراد خلال ساعات الدوام الرسمي مع الوثائق الشخصية التالية:
- ١ - جواز السفر او هوية احوال مدنية او دفتر العائلة
- ب - شهادة الميلاد او صورة مصدقة عن الشهادة.
- ج - شهادة مدرسية
- د - ستة صور حديثة قياس ٤ × ٦
- هـ - دفتر خدمة العلم.

## شركة الكبرياء الاردنية المساهمة لمحدودة عمان اعلانت بيع مواد ضرده

تعلن الشركة عن بيع قطع اسلاك ومواد خرده يمكن الحصول على  
شروط البيع من مراقب المستودعات في رأس العين ومعملية المواد  
المعرضة للبيع.

تسلم الاجوبة بالظرف المختوم مرفقة بالتمسكات المطلوبة لمراقب  
المستودع برأس العين قبل الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق  
٢٣ حزيران ١٩٨٤.

الاداره

### اعلان طرح عطاء

تعلن المنظمة التعاونية الاردنية عن طرح عطاء لشراء كمية (٢٥٠٠٠) خمسة  
وعشرون ألف طن شعر علف فعل الراغبين بالاشتراك في العطاء مراجعة رئيس قسم  
التوريد في المنظمة التعاونية في مكتب قسم التوريد الكائن في مستودعات الجويده  
قرب جمر عمان تليفون رقم (٧٧٨١٥٤، ٧٧٨١٥٣) للحصول على نسخة من دعوة  
العطاء تتضمن الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قنره (٥٠) ديناراً غير مستردة علماً  
بان آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء  
الموافق ١٩٨٤/٧/٢٧.

ترفق العروض بكفالة بنكية او شيك مصنف بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية  
حسن النابلسي

### اعلان توريد قلاب

تعلن بلدية رحاب بني حسن عن طرح عطاء توريد قلاب للثلاث سعة ٤ م فعل  
المتعهدين الراغبين في دخول المناقصة الحضور الى دار البلدية اثناء الدوام الرسمي  
للحصول على نسخ شروط العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة علماً بان آخر  
موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٤ وذلك في  
ديوان البلدية.

ملاحظة: ترفق العروض بتمامين ١٠٪ من قيمة التي سعر على شكل شيك مصنف او  
حوالة مالية.

اجور النشر والاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية رحاب  
عيسى عبد الحميد ابو دبلوح

### اعلان

يعلن مجلس قروي راسون عن طرح عطاء تعبيد شوارع راسون بطريقتي  
الخطية الاسفلتية والقرشيات فعمل المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة  
والراغبين الدخول بالعطاء مراجعة سكرتير المجلس القروي خلال ساعات الدوام  
الرسمي لشراء نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة موعد  
فتح العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٧ اجور  
نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي راسون  
سالم مصطفى الصمادي

### اعلان

١ - تعلن مديرية التخطيط والتنظيم في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن  
حاجتها الى سكرتيرات مهن من جيل الطابع بالغة في العربية والانجليزية  
والعقل والذكاء والاختزال وتفضل الجامعيات او خريجات المعاهد.

٢ - سوف يقرر الراتب ان يقع عليها الاختيار على ضوء المؤهل العلمي والخبرة في  
مجال العمل.

٣ - على الراغبين بالعمل مراجعة مديرية التخطيط والتنظيم خلال ساعات الدوام  
الرسمي ما بين الساعة التاسعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً مصطحبين الشهادات  
العلمية والاوراق الشخصية.

### فقدان

اعلن انا حسين صالح اللاتي من  
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها  
اريد عن فقدان رخصة سوق عومي  
لاقرب مخفر للشرطة والاتصل بهاتف  
والصنادير من اربد والتي اجهل رقمها  
٧٥١١٢ اربد.

## مطلوب صمالي حالاً

لدى مخازن السنبال الآلية / مادبا  
بحاجة الى عامل فني بكفاءة الاختصاصات عربي / الفرنسي في المكين الآلية  
فمن يجد في نفسه الكفاءة مراجعة مكتب استخدام عمل

## من اريد: كفتير جاهزة مع سيارة بويلت ٦ سلندر اجل الراجمة مع صاعقة الكفتير استهني السفر مجمع حواره - تلفون ٥٨٥٨

### طرح عطاء محلي

تدعو دائرة الجدارك المقاولين المسجلين في وزارة الاشغال العامة للاشتراك بعطاء  
صيانة مبنى منامة مونتفي دائرة الجدارك في مطر عمل القديم

فعل الراغبين بالاشتراك بالعطاء مراجعة رئيس قسم النوازم بالدائرة لاستلام  
نسخة من دعوة العطاء مقابل مبلغ عشرة دنانير.

على ان تسلم العروض للدائرة في موعد اقصاه عشرة ايام.  
مدير عام الجدارك  
عادل القضاة

## مختبر الاطباء - الدكتور نبيل نصار يعلن عن اقفال ابوابها بمناسبة عطلة السنوية من تاريخ ١٩٨٤/٦/١٩ وحتى ١٩٨٤/٧/١٤ ويرجوزباثمن اكرام احدة العلم بذلك

## شقق للبيع في ماركا

عمارة ثلاث طوابق يروف اربع واجهات حجر تشطيبات ديلوكس كل طابق  
سكن من شقتين شقة ٢ نوم وصالون وسفرة وشقة ٣ نوم وصالون وسفرة  
الاسعار ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ ألف دينار.

المراجعة في الموقع قرب المدرسة الثانوية للبنات او تلفون  
٤١٥١٨ من الساعة الثامنة والنصف ولغاية السادسة مساء.

### اعلان

تعلن وزارة الزراعة عن رغبتها في قيام متعهدين بجراثة ١٥ ألف يوم من اراضي  
سهل الصوان بمنطقة الدوسى بوادي زم، بواسطة آلات ذات ريدر وان يتم الجراثة  
على عمق متر والمساحة بين الريزر ١٠ - ١٢م وتكرر الجراثة ثلاثة مرات متتالية  
خلال مدة اقصاها ١٥٠ يوم.

يرجى ممن يرغب بتقديم التقدم لوزارة الزراعة بالعروض حسب الاصول خلال مدة  
اقصاها ١٩٨٤/٧/٢٨.

ملاحظة:  
على المتعهدين الراغبين بالاطلاع على الموقع الاتصال بوزارة الزراعة لعل ترتيبات  
الزيارة ١٩٨٤/٧/٢٣.

وزير الزراعة  
محمد بشير

## جمعية اسكان القرى في التعاونية دعوة لاجتماع طارئ

تدعو لجنة الادارة جميع اعضاء الهيئة العمومية لاجتماع  
طارئ يعقد يوم الاثنين ١٩٨٤/٧/٢٥ الساعة الثالثة مساء في  
مدرسة الشريف عبدالحميد شرف الثانوية الصناعية - جبل  
الحسين لبحث الامور الواردة على جدول الاعمال والمرسل نسخة منه  
لكل عضو.

راجين الحضور للاهمية.

رئيس لجنة الادارة

### فقد جواز سفر

اعلن انا ابو العيثن عبدالحميد  
الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه  
سالم منذور مصري الجنسية عن  
لعاونتي معمل/رخم جرش/ الجازان  
فقدان جواز سفرني الصادر من  
الشعب

المضمورة تاريخ ٧٨/١٩٧٧ ويحمل  
رقم ١٦٨٥٤ اثناء وجودي في جرش.

جرح

## الى المواطنين الكرام في المنرق لا اعلانا حكم وجميع نسخكم ونشبر اخباركم في جريدة

## صوت الشعب

اعتمدوا وكيلا ...

## مكتبة الاستقلال

شارع الشهداء. هاتف ٣١٦٠٥

لها امها: (اسما حيل حمدة) برهوم

## اعلانت احمدك

مشروعاً للنعم بالله في المقود في مقود الاسمعة المتكور.

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة  
بذري اللقي

القياس رقم واسم رقم القطعة المساحة العمومية المساحة المستملكة اسم المتصرف ملحوظات

صوت ١١ الدريبات ٣٤ ٩٩٠ ٣٨ ٧٠٠ ٢٣ سليمان عايد سالم الاحد قسم من هذا القطعة

وشريكه

٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩







# حساب بشناباق وعشق اللسبون والفرشاة

## الرسم عمل حر وتعبير عن الوطن

اجرى الحوار: نايف الهشلمون

● يخلق الله لدى كل انسان هواية فنية او أكثر. كالرسم والتصوير او الموسيقى او التمثيل.. ولكن الاهتمام في هذه الهوايات يتفاوت من شخص لآخر، ومن الصغر الى الرعاية والتنمية الجادة. ومن ثم الارتقاء لتصبح فيما بعد هواية تغذي روحه وتمتد احساساته، او مهنة يعيش على شذاهها.

والفنانة الرسامة رحاب مراد بشناق، انسانية موهوبة، عشقت الرسم منذ الطفولة، وتطور معها لتشارك في معارض مدرسية، واخرى جماعية في المملكة، منها معرض الجمعيات الخيرية عام ١٩٧٥ في عمان، حيث نالت جائزة هذا المعرض، كما وتعمل الآن لاقامة معرضها الشخصي قريبا.

ورغم توفر هذه الموهبة الجميلة في الفنانة رحاب الان لم تدرس الفنون في جامعة او معهد، بل جعلت من الملاحظة البتية، والممارسة في الرسم وسيلة لتنمية هوايتها، واتجهت الى مهنة السكرتارية، حيث تعمل سكرتيرة عميد كلية العلوم في جامعة اليرموك في اردن. والسيدة رحاب انسانية موهوبة، رسامة مبدعة، تحب الفرشاة والالوان، ولكنها قلما تعرض اعمالها، ربما لقله انتاجها، او لعدم توفر وقت الفراغ لديها.

### ● اللون

اللون عند الرسامة رحاب تأثيري في اللوحة كالأحمر والأزرق، كما انها تبديع في استخدام الالوان الزينية وفق ما يتطلبه العمل الفني، وخاصة في لوحاتها الكلاسيكية، حيث تجد سهولة ومهارة في الرسم بالالوان الزينية اكثر من استعمالها للأكريليك، او قلم الرصاص واكثر من الالوان المائية، التي تجد صعوبة بها في اعطاء اللون المطلوب. والالوان عندها مشرقة غير معتمة، فهي تكرر السواد في اللوحة، وتعتبر استخدام اللون الاسود غير صحي في الرسم الزيتي.

### ● الفكرة

الفكرة عند رحاب، اما التعبير عن الوطن المحب، او الانسان الفلسطيني، وتصوير حياته ونضاله

اليومي، كما وترتكز على تصوير المرأة العربية.

ويرى ذلك كله من خلال تركيزها على رسم الوجوه وتشريحها وملامحها، وهي تشعر بذلك تعبير صادق عن احساس الانسان، وما يجول في داخله. واجباتنا تلجأ رحاب الى رسم الطبيعة واظهار جمالها، وبعض ما يجري فوقها بأسلوب واقعي متقن يحمل معنى انسانيًا بصياغة فنية موافقة له، وتنفذ لاصفاة ومميزة ما به من مواقف انسانية اجتماعية. واما التكوين الانشائي فيظهر في اعمالها بالتركيز على احتواء اللوحة حتى تتاح في الفرصة لممارسة هوايتها وتنميتها اكثر فأكثر.

### ● موهبة وممارسة

● كيف تنمى موهبة الرسم عندك؟  
□ اتق دائما الى مشاهدة المعارض التي تقام في الجامعة وخارجها للاطلاع على الاعمال الفنية بفنانين محليين واجانب، اضافة الى المطالعة، وباعتقادي ان الموهبة يجب ان تنمي بالممارسة الدائمة. ولكن عملي في الجامعة يكاد يعزلي عن متابعة الرسم، لذا فانتني افكر ان اسجل للدراسة في دائرة الفنون الجميلة في اليرموك لنيل شهادة البكالوريوس في الفنون الجميلة، حتى تتاح لي الفرصة لممارسة هوايتي وتنميتها اكثر فأكثر.

### ● حرية الاختيار

● ما هي الخدمات والاسلوب التي تفضلين العمل بهما اكثر من

غيرهما؟  
□ افضل استعمال الالوان الزيتية لاحتساسها بانها تتفاعل مع الفنان بمرور اكثر من غيرها، وكذلك افضل استعمال القماش للرسم عليه، علما اني استعملت كافة خامات الرسم، كالقلم والالوان المائية، البلاكا، قلم الرصاص، الاكران الزيتية، ورسمت على الموزايك والكرتون والخمير والتيرا والقماش.. ذلك لان الفنان عندما تأتيه فكرة لوحة معينة ليس في استطاعته ان يوجها، فيعمل على رسمها وفق احساساته الداخلية، والاسلوب الذي يراه مناسباً. لذلك لن تقبده الخامات، وانا ضد ان يقيد الفنان بأي شيء، فله الحق في اختيار الخامة او الاسلوب او الوسيلة، فالعمل حر يحتاج الى الحرية.

### ● احساس الفنان

● كيف تفسرين ذلك بالرسيم؟  
□ الفنان يعيش معاناته من خلال لوحاته، ويعبر عن ذاته وعن احساسه في خطوط ريشته ولوانه، ولكن ليس بالضرورة ان تكون لوحات الفنان او اعماله هي مرآة ذاته فقط، فالفنان اكثر الناس احساسا بمعاناة الآخرين الذين يحيطون به، وكثيرا ما يتعكس ذلك على لوحاته واعماله الفنية. وانا كائناتة انسان ومواطنة عربية، فاني ارسم صورا واقعية اعيشها او احس بها. فرسمت صورا لمعاناة ونضال شعبنا، وصورا للمرأة واخرى لجمال طبيعة بلادنا، بالاسلوب واقعي ومضمون انساني يلمح مفاغيم وقيم فنية واجتماعية



وايديولوجية.  
□ نعم، ان الفنانين في اردن في اسس الحاجة لرابطة لهم لوجود عشرات الفنانين منا ووجود دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك، تضم من الفنانين الاساتذة والطلبة. وكما قلت في سؤالك، فالدعوة والمبادرة لاقامة هذا الفرع في اردن قد بدأت منذ ثلاث سنوات، ولكن لند لم يتم شيء بعد، ولا اعرف عروس الشمال؟

### ● رابطة للفنانين في اردن

● كونك من سكان اردن، والدعوة لاقامة فرع لرابطة الفنانين التشكيليين منذ ثلاث سنوات.. فهل تعتقدن ان الحاجة ماسة لاجداد هذا الفرع في مدينة عروس الشمال؟

### ● الفنان وساعات عزلة

● يقول الكثيرون بان الرسامين والفنانين عامة، هم اناس يفضلون العزلة لساعات يومية، فما رايك؟  
□ نعم، هذا قول صحيح، ومن ناحيتي فاني احب الجلوس ساعات لوحدي، ولكن كوني متزوجة ولدي ابناء، فاني لا استطيع ذلك.

### ● ازدياد الفنانين والمعارض

● المعارض والاسماء الفنية ازادت بشكل واضح في السنوات الأربع الأخيرة في الأردن، فما تعليقك على ذلك؟  
□ اعتقد ان سبب ذلك هو لزيادة عدد الخريجين الفنانين، وزيادة الاهتمام في الرسم وزيادة الثقافة الفنية بين افراد مجتمعاتنا، اضافة الى زيادة المعاناة التي تعيشها امتنا، مما تثير عواطف الفنانين، ويدفعهم للتعبير عما يعتمل في داخلهم بلوحات فنية تمثل صورا لهذا الواقع.

ولهذا، فاني ارى ان معظم اعمال فنانينا انما تمثل في موضوعاتها صورا في حياتنا، وسجلا لتاريخنا سواء في وطننا المحتل او في لبنان وغيره. ومن هنا فان نجاح اي فنان انما يعتمد في اساسه على مدى معاشته وتفاعله مع واقع شعبه المعاش.



## افتتاح اكبر مسجد في بريطانيا

حقيقة قائمة، وقال انه يدل على انه اذا عملنا معا فاننا نستطيع ان نحقق شيئا يحقق تقاوم الافضل بين الجالية الاسلامية وشعب جلاسجو، ويؤدي الى فهم افضل للاسلام وللديانات بشكل عام، كما يمكن ان يدل على ان جميع الديانات وكل الحضارات يمكن ان تعمل معا لتحقيق تقاوم افضل ومجتمع انساني افضل. مدير مسجد جلاسجو جمعية اتحاد المسلمين، التي توظف امامين لاداء صلاة الجمعة، الذي



افتتاح اكبر مسجد في بريطانيا، الذي تم بنائه على مساحة ١٥٧٩ مترا مربعا، ويحتضن ١٠٠٠ مصلين.

## جني اليمان

النظافة  
● كمال رشيد ●  
● النظافة مدرج من مدارج الكمال والجمال تنطق والفطرة ويستجيبها الذوق السليم وتطلبها الصحة والسلامة، ولهذا فهي مما ظله الاسلام واكد عليه. قال صلى الله عليه وسلم، ان الله تعالى طيب يحب الطيب، نظيف يحب النظافة كريم يحب الكرم، جواد يحب الجود، فنظفوا افئدتكم ولا تشبهوا باليهود، والافئدة جمع فناء وهو ساحة الدار. ويقول عليه السلام: غسل الائمة وطهارة الفناء يورثان الفنى (عن انس)  
ولا تذهب بعيدا اذا قلنا ان الاسلام دين النظافة الحسية والجسدية المتعلقة بالجسد والثوب والمكان والبيئة والنظافة المعنوية المتعلقة بالقلب والروح والضمير، اما نظافة الجسد فما يلحقه من الشوائب والابساخ، وما يلحق به من افرازات ونجاسات.  
اما نظافة القلب فما يمكن ان يوسوس به الشيطان الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من مثل الحقد والبغض والكبر والشك والوهم، فهذه مما يلوث القلب ويفسده، وقد انبا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القلوب تصدأ كما تصدأ الحديد.  
وفي نظافة الجسد اوجب الاسلام الطهارة التي يتحقق بها الدخول بالاسلام ولا تجوز العبادات الا بها. وهذه الطهارة تتحقق بامرئين هما: الاغتسال والوضوء.  
والاغتسال اقله مرة في الاسبوع في يوم الجمعة الذي هو سيد الايام قال صلى الله عليه وسلم غسل يوم الجمعة واحدة على كل محتلم درواه مسلم.  
وقال عليه الصلاة والسلام واذ جاء احكمكم الجمعة فليغتسل، ولا يغتسل ما في الاغتسال من نظافة للجسم وتنشيط للاعضاء وللنفس، اما الوضوء فتشذيب لاجزاء الجسم المهمة التي لها اعمال وممارسات مستمرة فالفم يحكم ولطيفه وتكونه معرض لثلاث من بقايا الطعام التي تدخل بين الاسنان، واليد تتحرك وتعمل وتلمس ما نطق وما اتسخ، والرجل تدب وتسمى والوجه حمله الله كالعين والاذن والانف والفم، وكلها ذات وظائف مهمة، وذات افرازات متعددة وسبحان الذي خلق فسوسى، قال صلى الله عليه وسلم ملولا ان اشق على امتي لامرهم بالسواك عند كل صلاة.  
والطهارة والوضوء يسكبان الوجه نضارة وحيوية لا يعرفها الا من عرف الله وعرف طريقه، والوضوء على الوضوء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم نور على نور.  
ويسالك اصحابه كيف تصرف من لم يأت بعد من قبلك يا رسول الله فيقول صلى الله عليه وسلم: ارايت لو ان رجلا له خيل غرمحله بين ظهري خيل بهم، الا يعرف خيله... قالوا: بلى يا رسول الله قال: فانهم ياتون غرا محجلين من الوضوء.  
وتقف عند بعض جزئيات الوضوء لنذكر دقة الاسلام في امور قد نراها لا تستوجب ان ترد فيها نصوص ربانية ونبوية، ولكننا نجعل والله يعلم.  
من هذه الجزئيات المضمضة والاستنشاق والاستشارة وفرق الانسان وتخليل اصابع اليدين والرجلين وهذه يجمعها معنى واحد هو التخليل، اي جعل الماء يتخلل هذه الاعضاء، وقد كثرت الاحاديث التي تحض على نظافة الانسان واستعمال السواك والوضوء ان شق على امتي لامرهم بالسواك مع كل صلاة.  
قال صلى الله عليه وسلم متخلوا، فانه نظافة والنظافة تدعو الى الايمان والايمان مع صاحبه في الجنة.  
وقال ايضا وانه ليس شيء اشد على المؤمن من ان يرى بين اشد صاحبه طعاما وهو قائم يصلي، وقال في السواك تتسوكوا فان في السواك مطية للقم، مرضاة للرب، ما جاعني جبريل الا واصلاني بالسواك، حتى لقد خشيت ان يفرض علي وعلى امتي.  
وقد ادركت الاسم الاخرى هذا الامر فاستحدثت فرشاة الاستان كوسيلة لتنظيف الاستان ونحن لا نستكثر هذا التأكيد النبوي على نظافة الانسان واستعمال السواك في مجتمع الصحراء وفي كل مجتمع، ونزد الامر لاعتبارين: لاعتبار صحي، واعتبار جمالي، اما الاعتبار الصحي فيذكره الاطباء جميعا ويذكر منهم بيذا فحصه للمريض من الانسان لعله بدور الاستان في صحة الانسان اما الاعتبار الجمالي (الاعتبار الجمالي) فان رائحة الفم الكريهة تبعث على الاذى والتغيب فينبعث عنك اقرب الناس اليه. هذا هو الاسلام في بعض من توجيهاته اسلام النظافة، الصحة والتجمل ولكن اكثر الناس لا يعطون.



# تصديق على دراسة: خالد الساكت بين ديوانيه: لماذا الحزن... لماذا الخوف

• يبدو أن النقد عندنا هنا في الأردن، يراوح بين العفوية والشهرة والضجيج ولعل المتتبع لما ينشر عندنا في الصحف والمجلات الثقافية يدرك من منطلق الوعي لحركة الأدب أن النقد لم يتأطر في مناهج ومدارس ترتسم إبداعها لتعاني حركة الدفق الأدبي وتوازيها وتحافظ على المعادلة كما وكيفا.

فما لا شك فيه أن ما ندعوه بالنقد، لا يتجاوز القرارات التي تتخذ صفة الانطباعات الشخصية الذاتية الأولية والتي تصدر عن عفوية فكرية هي أقرب إلى التعريف بالعمل الأدبي منها إلى الدراسة الفنية التي تقوم على الاستنباط والاستنتاج والكشف إذ أن وظيفة النقد الأدبي وغايته تتلخص في «تقويم العمل الأدبي من الناحية الفنية وبيان قيمته الموضوعية وقيمه التعبيرية والشعورية وتعيين مكانته في خط سير الأدب وتحديد ما أضافه إلى التراث الأدبي في لغته وفي العالم الأدبي كله وتصوير سمات صاحبه وخصائصه الشعورية والتعبيرية وكشف العوامل النفسية التي اشتركت في تكوينه».

الذي أوحى بهذه الخلاصة (المقدمة) هو ما كتبه الدكتور سمير قطامي في الراي الثقافي يوبي الجمعة ٨/٩/٨٨، ٨٩/٨٨ حول ديوان خالد الساكت (لماذا الحزن لماذا الخوف). حيث صدر عنوان مقالته (خالد الساكت بين ديوانيه) فمثل هذا العنوان يوحي ويثني بدلالة مؤداه أن الدكتور يصعد انشاء دراسة نقدية مقارنة بين الديوانين اللذان تفصل بينهما مدة ثماني سنوات. فمن الملاحظ أن الدكتور لم يقصر لنا لماذا أقدم الشاعر الساكت على رسم ديوانيه بتناثري استهفاهم تساؤلية رغم أن الكشف عن هذا الجانب كان يمكن أن يثري الدراسة سيما إذا عرفنا أن من كتبوا حول مؤلفات الساكت الشعرية لم يتطرقوا إلى هذا الجانب وسيما إذا عرفنا أيضا أن المسألة ليست مجرد جذب عناوين في ذاكرة الشاعر بل أن لها دلالات قد تكون ظاهرة... أن الدكتور في قفزه عن هذا المنفى أشبه بمن يريد أن يشترى مصفاة للشاي فيدخل محلا للتدفع دون الانتباه إلى اللافتة الخارجية فالوقوف على مثل هذا الاستهفاه وتحليله هو بمثابة المجهز الذي يكشف لنا الدقائق الصغيرة ويكشف لنا حقيقة الأشياء بحيث يمكننا من التقاطها واستيعابها ولنتساءل: هل طرح المفاهيم الشعورية بصيغة استهفاهية يتضمن تقريب القارئ من الديوانين وتقليل الواقع الذي صوره الشاعر والذي ينبغي أن تلجأ إلى الشك الديكارتية في تعليقه. لعل الساكت يريد أن

يصفنا ويوقظنا ويكي يثني فينا مراكز الانحسار التي عشت فيها الجفاف والخذلان والانهزامية لست أدري على وجه الدقة والتحديد لماذا هذه الصيغة الاستهفاهية ولكن ما أعره أن الدكتور قد قفز عنها (من الباب إلى الحراب) فورا.

**المعجم الشعري واللغوي**

ومن الملاحظات الأخرى على دراسة الدكتور سمير أنه قد عمد إلى استخلاص مفردات بعينها ليلا على المعجم الشعري واللغوي لخالد الساكت وأرى أن الصواب قد جانب الدكتور في أسلوب دراسته وذلك من خلال:

أولا: أن المفردات التي استخلصها واجتباها مفردات لا تميز الشاعر عن غيره من شعراء المرحلة التي ينتمي إليها الساكت في أرجاء الوطن العربي عموما وخصوصا ما كان منهم بعد النكبة الحزيرية فاشابه هذه المفردات والأصطلاحات نجدها في شعر محمد القسي، وإبراهيم نصر الله ووليد سيف وغيرهم مثل ادوارد حداد وعبد الرحيم عمر فهي إذن ليست علما على الشاعر وحده ووفقا عليه بل هي ظاهرة شعرية عامة في الوطن العربي كله.

ثانيا: أن الدكتور قد خلغ اللفظ خلعا من سياه العام الذي ورد فيه فلا يستوي أو يستقيم بدوره إذ أن ثلاثة اللفظ لا تستقيم إلا في نظم معين. وهذه نظرية نقدية معروفة منذ الجرجاني حتى الساعة.

**رباعيات**

يا صاحبي مهما ردت تدبر عين الناس صاحب شهامة ومرجله وعندك قلب حساس بتظل ذيب ومخلبك بارز ومتحفزه تطعن صديقك في الخفا وصاحب غدر.. دساس بدر عليان

**عبد الرحيم محمود شاعرا ومناضلا**

صدر حديثا في عمان كتاب يبحث في شعر الشاعر الفلسطيني الشهيد عبد الرحيم محمود الذي سقط في معركة الشجرة في الثالث عشر من تموز عام ١٩٤٨م. حيث حمل الكلمة إلى ساحة المعركة فكان الشاعر القارس والمعلم المناضل والفلسطيني النظيف الذي عبر عن هموم الناس ولبي نداء الوطن. ورسم باستشهاده أجمل لوحة وطنية.

يقع هذا الكتاب في ٣٠٠ صفحة من القطع الوسط. وهو في أصله رسالة جامعية كان الباحث قد تقدم بها لنيل درجة الماجستير في الأدب والنقد.

ويقف القارئ في هذا الكتاب على حياة عبد الرحيم محمود ونضاله، وعلى شخصيته وثقافته وتعليقه ومشاركته الوطنية واستشهاده. وهذه كونه مدخلا موجزا لهذا الكتاب، في حين جاء الباب الأول منه مكرسا للحديث عن: «المضامين الشعرية» وقد وزعت مادة هذا الباب على محاور رئيسية أهمها: شعر عبد الرحيم محمود في الأطلال الوطني، وفيه نقرأ قصودا مكتفة عن الشعر والثورة، وعن المواقف الثورية في شعر عبد الرحيم محمود، وعن التحريض على النضال، وتأكيد مواقفه الملتزمة المتمثلة في الرض

## صوت الشباب

الطبعة ١٩ حزيران ١٩٨٤م

الصفحة الحادية عشرة

### أطفالنا



الاسم: هاني نبيل راشد  
العمر: ١٢ سنة  
الهواية: كرة القدم



الاسم: يوسف عبد الله سقروت  
العمر: ١٠ سنوات  
الهواية: الغناء

الاسم: عمر زهير عثمان  
العمر: ٦ سنوات  
الهواية: الغناء

الاسم: فلاح محمد الصعوب  
العمر: ٨ سنوات  
الهواية: كرة القدم

الاسم: سمح محمد بليسي  
العمر: ٨ سنوات  
الهواية: الغناء

الاسم: علاء سليمان الرماضين  
العمر: ٨ سنوات  
الهواية: الضحك

الاسم: هاشم نبيل راشد  
العمر: ١٠ سنوات  
الهواية: المخلعة

### الحلقة الاولى

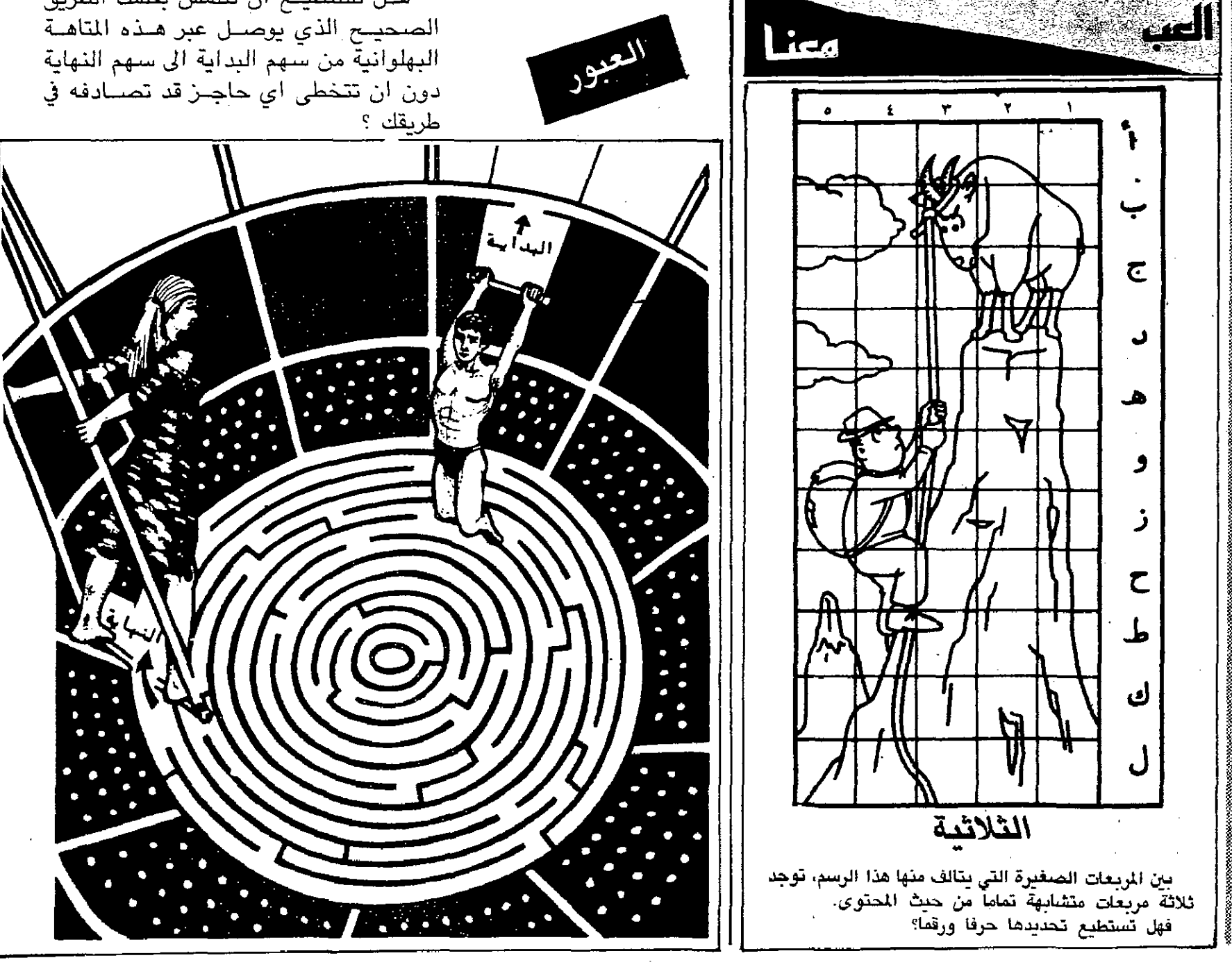
#### حكاية مصورة للأطفال

##### السنسر ملك الطيور

سأل سمير اياه: لماذا يسمون الاسد ملك الغابة يا والدي.. هل يسمونه كذلك لأنه أقوى حيوانات الغابة كلها؟ قال الأب: كلا يا سمير.. فان القوة وحدها لا تكفي لكي نسمي الاسد ملك الغابة.. فالقيل مثلا اكبر منه جسما واشد منه قوة.. ويوجد حيوان آخر يشبه النمر اسمه الببر وهو اضعف من النمر وليست فراؤه منقوشة كفراء النمر ولكنها مخططة بخطوط عريضة سوداء. وهذا الببر له قوة عظيمة قد تفوق قوة الاسد وله كذلك قدرة على تسلق الاشجار في حين أن الاسد لا يمكنه تسلق اية شجرة.. الببر ماهر في السباحة على عكس الاسد.. ورغم كل ذلك فالاسد هو ملك الغابة..

وسأل سمير اياه: ولكن.. لماذا؟ قال الأب:

هل تستطيع ان تتلمس بقلمك الطريق الصحيح الذي يوصل عبر هذه المتاهة البهلوانية من سهم البداية الى سهم النهاية دون ان تتخطى اي حاجز قد تصادفه في طريقك؟



بين المربعات الصغيرة التي يتألف منها هذا الرسم، توجد ثلاثة مربعات متشابهة تماما من حيث المحتوى. فهل تستطيع تحديدها حرفا ورقما؟





# مجموع العشوائية الاحتمال



## التكامل الاحتمال الحجوم الدورانية الاحصاء

الموضوع	ملخص القانون	مثال
التجزئة المنتظمة	نظرية بيز	مثال
مجموع ريمان	المتغيرات العشوائية	مثال
الاقتران الكامل	تبويب البيانات الاحصائية	مثال
العلاقة بين التفاضل والتكامل	الوسط الوسيط المنوال	مثال
الحجوم الدورانية	المتين والرتبة المتينية	مثال
المساحات والحجوم	مقاييس التشتت	مثال
مفهوم الاحتمال	الارتباط	مثال
اقتران الاحتمال	معادلة الانحدار	مثال
الاحتمال الخروط		
العلاقات المعيارية		
التوقع		



## الأمير حسن يكرم الإعلاميين الرياضيين العرب

### في عويدة يجتمع اليهم ويلبهم هدايا سموه

عمان - بقر - سلم الدكتور عويدات عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والآثار في مكتبه صباح أمس الهدايا التذكارية القيمة من سمو الأمير حسن ولي العهد إلى رؤساء الوفود والصحفيين والإعلاميين المشاركين في دورة الوحدات العربية لكرة القدم.

ورحب الدكتور عويدات في بداية اللقاء بالضيوف، ونقل اليهم ارتياح سموه في العهد الجديد والمستوى الجيد الذي وصلت إليه الفرق العربية المشاركة مشيراً إلى أهمية مثل هذه اللقاءات الرياضية في تعزيز أواصر الصداقة بين الشباب العرب.

وصلى الله على الفرق المشاركة في الدورة والروح الطيبة التي سادت فيها، مؤكداً على ضرورة استمرار مثل هذه اللقاءات الرياضية بين الشباب العرب وتقوية فرص الاحتكاك فيما بينهم.

### آخر أخبار الكرة

سقيمتها خلال شهر آب المقبل، كما علمت أن الاتحاد قد صلب على جدول مباريات درج الاتحاد والإيراق أسبوعاً الأول من برنامج الدوري الممتاز. كما علمت أيضاً أنه لم يتأكد بعد انسحاب الرمثا والوحدات من بطولة الدرر.

## دعوة للدكتور شردم لحضور الالمبياد



تلقى الدكتور جمال شردم المدير في قسم العلوم السياسية بالجامعة الأردنية دعوة خاصة لحضور دورة الالمبياد لوس أنجلوس التي ستقام هذا العام في الولايات المتحدة.

والجدير بالذكر أن د. شردم كان أحد الرياضيين المرموقين في الولايات المتحدة الأمريكية حيث شغل منصب رئيس مدربي فريق كرة القدم بجامعة نيامي فلوريدا لمدة ثلاث سنوات.

## الولايات المتحدة تتصدر بطوله جونز للسلة

تصدرت الولايات المتحدة بطولة كأس ويليام جونز لكرة السلة للسيدات بعد فوزها على المنتخب الإيطالي بنتيجة ٣٧-١٠.

ويحتل هذا الفوز السادس للولايات المتحدة في هذه البطولة. وكذلك فازت تاوانا على فرنسا ٦٢/٢٨ وفازت كندا على بريطانيا ٣٧/١٠.

## بالضربة القاضية توماس يطيح بديوران

استطاع الملاكم توماس مينييه استعادة لقبه في الوزن فوق الخفيف للملاكمة حين أطاح ببريور ديوران في الجولة الثانية من المباراة بعد ضربه من يده اليمنى على فكه خصمه ولم يكن فوز توماس هذا متوقفاً وخاصة أنه عانى في المدة الأخيرة من عدة إصابات التربة.

إلى أهالي العقبة الكرام...  
لأعلانكم في جريدة  
**صوت الشعب**  
رعيكوا وكيلا...  
مؤسسة الذنبيات  
للنشر والتوزيع  
هاتف ٤٨٨٣ . عبدالرحمن الذنبيات

# غزلان الرمثا يجتازون الصفاقي ٢/٢ صفر

تم تحسين الأداء

الشوط الثاني من المباراة حمل معه حماساً متزايداً في أداء اللاعبين وتحسين الأداء خاصة مع تحسين أداء راتب الداد في وسط الرمثا واعتماد الفريق الضيف توزيع الهجمات، وبعد مرور ٢٠ دقائق كان راتب يسدد كرة قوية وجديدة لم يسجل عليها الحارس التونسي وكانت تدخل مرماه وقابله رضا اللحمي بتسديده قوية مررت أثرها الكرة من فوق عارضة الرمثا.

ويحل الزعيبي محل الضيف وكان الشوط قد حل محل الشرقاوي، ويبدو أن للزعيبي فالح خرج على فريقه فما أن تسلم شارة الكابتن من زميله عمر أيوب حتى كان يزيه من حماس الرمثا سواء في الملعب أو على المدرجات.

وبعد مرور نصف ساعة في هذا الشوط كان الزعيبي يتلطف بالكرة في مسيرة الهجوم ويحولها عرضية ليتنظرها فايز بديوي بفارغ الصبر ويودعها يسيراً أرضية زاحفة قوية على يسار الحارس التونسي محمداً هدف السبق.

وبعد دقيقتين ومن ضربة حرة رفع راتب الداد الكرة فاذا بها تتدلى قوسية في الرمي وسط دهشة الحارس والدفاع.

بعدها ظهرت على الباب بعض لاعبي الفريق الشقيق خشية طرد على أثرها كابتن الفريق وانتهت المباراة إلى فوز

ثمن لفريق نادي الرمثا الذي تصدر الموقف بأول نقطتين.

## مثل الرمثا:

غازي الياسين، أحمد الشناينة، الرشدات، سامي السعيد، عمر أيوب، عمر مخاضة، راتب الداد، ناجح

ذبابات، فايز بديوي، الضيف (خالد الزعيبي، الشرقاوي (زيد الشرع).

## مثل الصفاقي:

علي بولبي، سالم الجمل، هشام الكريسي، الحبيب التونسي، مفرد دقاع،

ميركو، اللحمي، السوداني، عباس، فؤاد.



## سيطر الرمثا قدان له الفوز، ولم يقدم الصفاقي مستواه

وكان الضيف قد هيا له كرة جميلة أمام الرمي إلا أنه لم يتداركها فراحته عليه وربما أن خبرته لم تسعفه في هذا اللقاء.



## الرياضة في محافظة أربد

نادي كفرسوم  
ذكر أمين سر نادي كفرسوم السيد فيصل عبيدات بأنه قد حدد رسمياً موعد لقاء فريق كفرسوم وفريق القيصي على استاد أربد الجديد يوم ٧/٨ قال أن هذا اللقاء يأتي ضمن خطة الإدارة للقاء فرق الملحة.

من جهة أخرى ذكر السيد محمد أبو دولة مدرب فريق نادي كفرسوم بأنه قد تم تجميع فريق كرة القدم ويأشر بتدريباته ضمن خطة تدريبية اشتملت على ستة أيام تدريب في الأسبوع على استاد أربد ولعب كفرسوم استعداداً للمرحلة القادمة.

النادي العربي  
ذكر السيد محمود أبو عابد مدرب هولنده تستضيف اولمبياد ١٩٩٢

## هولنده تستضيف اولمبياد ١٩٩٢

قال رئيس الوزراء الهولندي أن هولندا ستعطي رسمياً من اللجنة الأولمبية الدولية أن تكون استضافة مقر الألعاب الأولمبية لعام ١٩٩٢. وقال أن لجاناً خاصة تم تعيينها لاتمام الأمر المتعلق بإقامة الألعاب.

## الزميل حسونه يستقيل من اللجنة الاعلامية

بسبب ظروفه الصحية، قدم الزميل مفيد حسونه استقيلته من اللجنة الاعلامية لدورة الوحدات الكروية العربية لكرة القدم. والجدير بالذكر أن الزميل حسونه تم اختياره عضواً في اللجنة لشطاطه المعروف.

## فيلم تسجيلي للمصريين في الاولمبياد

يصور الآن فيلم تسجيلي عن اللاعبين المصريين الذين سيشاركون في دورة الألعاب الأولمبية التي تقام في لوس أنجلوس. وقد طلبت الإدارة المشرفة على الاولمبياد أن يكون التصوير حول الاحرام وبملاص موحدة للاعبين!!

## لاعب جديد ينضم للاله المصري

حصل النادي الاهلي على لاعب جديد من محافظة الشرقية يدعى هاني عبد الحليم ويلعب في نادي مديون نجم. وعمره ٢١ سنة وقد انتهى الاهلي اجراءات تسجيله بالاتحاد.

## بطولة الوحدات العربية لكرة القدم

عكس فريق نادي الرمثا صورة طيبة عن الكرة الأردنية حين فاز على فريق النادي الصفاقي التونسي ٢/٢ صفر في المباراة الرسمية الأولى ضمن بطولة الوحدات العربية لكرة القدم والتي جرت يوم أمس الأول على استاد

عمان الدولي وحضرها جمهور يقدر بخمسة عشرة ألف متفرج يتقدمهم السيد عبد الرؤوف الروابدة أمين العاصمة رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم وعدد من أعضاء اتحاد الكرة وحشد من الزبلاء رجال الإعلام الرياضي الأردني والعربي.

وجاء هذا الفوز منسجماً مع الجهد الطيب الذي بذله لاعبو الرمثا ومع سيطرة الفريق الميدانية على المباراة ومع الفرص العديدة التي أهدرها لاعبو الفريق.

كما أنه جاء بمثابة الإبتسامة لحظ المدرب الاستاذ داني ملكين الذي خاض أول تجربة ناجحة له مع فريق نادي الرمثا. الحكم الدولي صلاح محمد كريب من العراق الشقيق للساحة الحكم الدولي التونسي الحبيب العكوت والحكم الدولي الأردني سعد الشنطي للخطوط والحكم الدولي الأردني عبد الكريم أبو عيش حكماً رابعاً.

### سيطر الرمثا... وأهدر

بدأت المباراة ندية ولادة ربع ساعة حتى دانت تماماً لفريق نادي الرمثا الذي اعتمد على انطلاقا الظهيرين كالسهم في مشاركة الوسط والهجوم محاصرة الفريق الصفاقي الشقيق في ملهى. ويزاد من فعالية الحصار أن الفريق الشقيق اعتمد نمطاً واحداً في الهجوم من خلال مناولات الحارس على بولبي إلى سالم الجمل الظهير الأيسر وقبيل الدفاع هشام الكريسي والتسريب

## بطولة الاندية العشرة الجزيرة يلتقي عمان والنصر ينتظر فريق الحسين

تجري اليوم وضمن بطولة الاندية العشرة بكرة القدم مباريات الأولى على سكة البناء بمدينة الحسين للشباب وفي تمام الساعة الرابعة والأخري على سكة الجامعة وفي تمام الخامسة والنصف مساءً.

مباراة اليوم من شأنها تحديد صدارة المجموعتين، فعلى يحرص على الفوز بنفس الدرجة التي يحرص عليها الجزيرة لأن كليهما يسعى للصدارة وفوز أحدهما يعني انفراد بالصدارة. وحتى الآن فإن عروض الفريقين اتسمت بالتذبذب خاصة فريق الجزيرة ورغم فوزه على النصر بثلاثة إلا أنه لم يظهر



تسجيل بطاقات  
باعت ١٠٠٠ ليرة  
باعت ١٠٠٠ ليرة  
باعت ١٠٠٠ ليرة

اختصاصيون في مجال السياحة والسفر...  
شركة للسياحة والسفر  
نحن من يقدم أفضل الخدمات بأقل الأسعار  
تدعوكم معنا لقضاء أمتع وأجمل  
ولاحظات في رحلتنا الصيفية...  
أهلاً وسهلاً

أثينا والجزيرة  
السبتية  
السبتية  
السبتية

رحلات لجميع أنحاء العالم  
رودس  
أثينا والجزيرة  
السبتية

مفاجأة... مفاجأة...  
الموسم الصيفي  
رودس مع  
أثينا والجزيرة  
السبتية

شركة للسياحة والسفر  
الصباح من ٨ إلى ١٢  
المساء من ٢ إلى ٦  
٨٥٦٧١  
٨٦٤٨٥



اللقاء ١٩ حزيران ١٩٨٤  
**صوت الشعب**  
الصفحة الخامسة عشرة

**الرياضة والنسب**

## بطولة الوحدات العربية لكرة القدم اليوم الـ واحدات والصفاتي في لقاء يلفه الحماس

التبادل فلا يتفقد أحدا في ميدان خسارة الصفاتي قد تجده نهائيا عن المنافسة على البطولة.

يلعب الوحدات بنفس التشكيلة التي لعب بها أمام الطيران ويلعب الصفاتي بنفس التشكيلة التي لعب بها أمام الرمثا. ولا تدري ماذا يخبر لنا الفريقان ونحن على أمل أن يكون خيرا.

الحماس... هو الثوب الذي يلبسه لقاء اليوم بين الوحدات والصفاتي التوسعي ضمن بطولة الوحدات العربية لكرة القدم.

لأن اللقاء سيستقطب جمهور الوحدات العريض ليحس حماس لاعبيه وليشدهم فورا فبعض الوحدات الرمثا على فريق النادي الصفاتي... ولأن الوحدات نفسها وهو صاحب البطولة ومنظما يخوض أول مباريات الرسمية في البطولة بعد أن خسر اللقاء الاستعراضي أمام الطيران العراقي يوم الجمعة الماضي... كما أن الصفاتي نفسه خسر أمام الرمثا، كلاهما خسر مباراة إذا، وكلاهما يحرص على التعويض بالنسبة للوحدات لا توجد مشكلة فنية سوى خط الهجوم الذي يحتاج إلى القاسم الماهر، وبالنسبة للصفاتي فيبدو أنه تألم على الجو وذلك يتوقع أن يظهر بمستوى أفضل من السابق، خاصة وأن سمعته لدى جمهورنا طيبة. الفوز هو الذي يحفظ لاي من الفريقين اماله في المنافسة أمام

١٩٨٤ لاس

شبهات: انكر يوما ان سكرتير في النادي الاهلي اشكى مدير الادارة واتهموني اني وصفتهم بالشعويين في وقت خرج وظروف اخرج فاستدعي مدير الادارة الذي كان انذاك زمكوبا وقاضيا واثنين من الاراقطة شريط تسجيل المباراة وعلم اليهم رويته واعطاء تقرير. كان الزمكوبا يومها قد فاز على الاهلي فسمعت اللجنة الشريفة من الكلف للقاء كان الاتهام جاء انني قلت الزمكوبا هاجم ثلاثة ابيض طالعين وكان ابيض بصر يعني... تحريفه... ثم قلت

الاحمر هاجم الاحمر واعتقد السكرتير ان احمر اعني بها الشيوعية، كثيرة هي الاقاويل والتهامات.

انكر في يوم ان مشجعا اعلاميا وصل بسيارته للنادي قادما من الاسكندرية ويقول ليه الفريق ما لعبش فقالوا له ازي قال كابتن لطيف ما قلش عنه ولا مره ليه جيل سمعت ذلك ذهبت لهم بالشريط فاستمعتم اياه فلم يجدوا شيئا الا ان قالوا طب وقلبك مع من.

انا والشريف وعفت وغريتا من المعلقين كلنا وكل واحد ينتمي لنادي ولكن لا يعني هذا اننا متعصبين تعصبا اعمى ومتعصبين للواجب. ايها.

واجعلهم يعيشون المباراة كما هي فكان يقطع التذاكر للمكفوفين ويحضرهم ويبدأ بشرح المباراة فكانت تشعر المكفوفين بتعجبهم. وينفعلون وكانهم يعيشون الطرف والمكان. نعم كانت لديه قدرة وموهبة امتاز بها فاجسن فاسفرت اليه في لندن مدينة الضباب وجلس معهم ومع المكفوفين استمع اراي واقرا تعابير الوجوه.

مع اولي المباريات... وكانت اولي المباريات التي قمت بنقلها للشعب المصري من الازاعة ذاك اللقاء الذي ما زال يذهني وصوريته متمثلة امام لقاء منتخب الاسكندرية والقاهرة وهذا الفريقين هما اللذان يؤخذ منهما الفريق القومي، وقتها فعلا بنقلها بنجاح واديت مهمتي معتندا على خبرتي التي اخذتها عن ركس اعز الاصدقاء... ثم استمرت بالعمل بعد ان ثلث احباب النقاد والصحافة الرياضية والجمهور العاشقة لكرة القدم.

وكان لنا بعض الاسئلة توجهها باسم محبي كابتن لطيف لتتعرف للاجابة على اسئلتهم

استاذ لطيف... تهتم بانك لندني الزمكوبا يجعلك تتحان احبائه في التعليق ما مدى صحة هذا القول...

نعم والى نعم اننا زمكوبا دما ولحما وقتلا ولا استطيع ايدا ان افصل نفسي عن الزمكوبا فانا لاعبه عام ١٩٦٨

عودة للذكريات ويتابع الكابتن لطيف فارسل في علي خليل ذات يوم وقال لي يا لطيف محمود بدر الدين مصاب بالانفلونزا وعليك تشد مكانه السبت

رأس الدليل... هذا الصديق العزيز كان من اشهر المذيعين للمكفوفين وكان يعمل في جريدة الاسكندرية وكان قد قال في يوما يا لطيف هذا اجمل عمل وهو ان اسعد هؤلاء



## حديث الذكريات مشوار مع كابتن لطيف اشهر المعلقين العرب

كان لصوت الشعب الرياضي خلوة مع اشهر المعلقين العرب صاحب النكتة الحاضرة والذي كان لاعبا وحكما واعطى لكرة القدم ما لم يعطه احد حتى اصبح علما بارزا. كان هذا اللقاء من خلال وجوده في الاربعين لحضرة دورة الوحدات العربية الكروية الثانية.

وحدثنا الكابتن لطيف عن الماضي فيقول...

انا ابن مصر عشقت الرياضة عشقا لمياه النيل وعشت لها ومعها سنوات عمري وكسرت كل جدي لخدم وطني من خلال هذا الطريق الجليل وبدأت لاعبا ثم حكما ثم مديرا. فانا حصلت على بكالوريوس التربية الرياضية من إنجلترا عام ١٩٣٧ وعنت مصر لخدمتها فانا قد اقميت على خدمة وطني الكبير عنت مصر لخدمتها بوزارة المعارف

شبهات: انكر في يوم ان مشجعا اعلاميا وصل بسيارته للنادي قادما من الاسكندرية ويقول ليه الفريق ما لعبش فقالوا له ازي قال كابتن لطيف ما قلش عنه ولا مره ليه جيل سمعت ذلك ذهبت لهم بالشريط فاستمعتم اياه فلم يجدوا شيئا الا ان قالوا طب وقلبك مع من.

## بيادر الشباب

يكتبها: جمعة نصار

●● حين يخسر الفريق اي فريق - بركة جزاء مثلا احدي مبارياته فقد يكون مبهزوما، ان نراه يلوم الحكم - ولا يعتدي عليه - اراء تلك الركلة لكن الامر مختلف جدا حين يخسر الفريق بالاربعه! ثم يعلق خسارته على شناعة الحكم.

●● اعرف فريق نادي الطيران العراقي وجمهوره معرفة جيدة اما هدافه سليم ملاح فاعرفه اكثر... ولقد ذكرني هدفة الجميل بعمرى الوحدات في اللقاء الاستعراضي يوم الجمعة الماضي بهدفه الجميل بعمرى الزوراء عام ٧٩ حين حقق التعادل لفريقه في الدقائق الاخيرة من المباراة التي جرت بملعب الشعب الدولي ببغداد فقهف الجمهور: قوة... قوة

●● في حوار مع السيد عيسى شاهين امين سر نادي الرمثا اقترحت على ادارة النادي استخدام حكم دولي عربي او اجنبي لعقد دورة تحكيمية للعبة ما زالت تحتاجها عندما لان اية لعبة بدون حكم كالعلة ذات الوجه الواحد... فلا بد لها من الوجه الآخر.

●● وصف الزميل الكبير الكابتن لطيف افتتاح بطولة الوحدات العربية لكرة القدم بأنه اولي... المعروف عن الكابتن انه حضر اكثر من اولياد منذ عام ١٩٣٤... ويحق له ان يحتفل هذا العام بمرور خمسين عاما حافلة بالعطاء... ولذلك فاي شهادة ومن لطيف... تحظى بكل الاهتمام!

●● بعض الناس في وسطنا الرياضي اخف من قشة على ظهر بعير... فانه يودون لو يطيشون على شبر ماء... والا ما معنى كل هذه الخفة، على المسرح الرياضي.

## كرة قدم

تبادل شيل وانجلترا  
سنتايجو ٢-٠. ف. ب. تبادل فريقا شيل وانجلترا بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما في سنتايجو اسن

●● في حوار مع السيد عيسى شاهين امين سر نادي الرمثا اقترحت على ادارة النادي استخدام حكم دولي عربي او اجنبي لعقد دورة تحكيمية للعبة ما زالت تحتاجها عندما لان اية لعبة بدون حكم كالعلة ذات الوجه الواحد... فلا بد لها من الوجه الآخر.

●● وصف الزميل الكبير الكابتن لطيف افتتاح بطولة الوحدات العربية لكرة القدم بأنه اولي... المعروف عن الكابتن انه حضر اكثر من اولياد منذ عام ١٩٣٤... ويحق له ان يحتفل هذا العام بمرور خمسين عاما حافلة بالعطاء... ولذلك فاي شهادة ومن لطيف... تحظى بكل الاهتمام!

●● بعض الناس في وسطنا الرياضي اخف من قشة على ظهر بعير... فانه يودون لو يطيشون على شبر ماء... والا ما معنى كل هذه الخفة، على المسرح الرياضي.

الكابتن لطيف: ما راك بدورة الوحدات العربية والتي تنتشر بحضوركم هنا اياها؟

انها اولياد مصر. انها مفخرة العرب حقيقة كان لهذه الدعوة التي وجهها مركز شباب الوحدات ونادي الرمثا للفريق العربي العزيزة علينا اثرها الواضح والذي انكسرت اثره الايجابي على الكرة العربية واستطاع من خلالها ان يلتقي الشباب العربي ويتباحث بامور الرياضة ويتعرف على بعض هذا التجمع العظيم ادى الرسالة التي يتبنى ان يحققها كل عربي واليوم انا سعيد جدا ان توجه في دعوة في شهر ٨ بحضور دورة الرمثا المملعة واتمنى ان تشكو كل الاندية العربية هذا الحدو لتمد الفائدة على كل الشباب العربي. اخيرا نقول اهلا وسهلا بكابتن لطيف في وطنه وبين اهله ومحبيه.

# دليل العقبة

**Holiday Inn**

A BETTER PLACE TO BE

AQABA TEL: 2426. TLX: 62263.

**ستوديو سوام**

العقبة: ج.البحر هاتف ٤٤٨٢ ص. ٥٩١

**فندق كورال بيتش**

شهرتنا في خدمتنا

العقبة: ٢/٢٠٩١ تلسكس ٦٢٢٢٧

**Coral Beach Hotel**

**رم لتأجير السيارات السياحية**

الباحرة الفخمة فرح

تسكيف - سرعة

موايد منتظمة - سينما

واسواق حرة وكمتيريات

**فندق**

منزل العقبة السياحي

تتبع مباشرة على شاطئ البحر الأحمر

اطيب الاكل

**المطعم الصيني**

CHINA RESTAURANT

Aqaba, Near Grindlays Bank

Have fun in the Aqabasun and Enjoy our CHINESE food in the first and best Chinese RESTAURANT in AQABA.

**ستوديو سوام**

العقبة: المنطقة التجارية الثانية - ص. ب. (٦٩٢) تافرة: ٥٤٢١

**حلويت سوام**

العقبة: ٥٧٠٧ - ٥٣٧٧

**المطعم اللبناني**

حيث تستأجر اشهى الاكل لا تست

العقبة: المنطقة الفندقية - مقابل فندق الكازار

**اكوا مارينا**

لشجيع السياحة المحلية في الاردن

٨٥٠٠ دينار للشخص الواحد في عرفة

**محلات عبيدات**

احدث للوديلات رجالية ستاتية

اعمال لا تنافس

**ف. أ. كتانة**

وشركة المودرة

GENERAL ELECTRIC HOT POINT

**اعلاناتكم**

على هذه الصفحة

وكل صوت الشعب

بالعقبة

عبد الرحمن الذنيبات

تلفون ٤٨٨٣

**معرض حيوة**

بيع عطور ادوات تصميل لوازم نسائية لوازم اطفال العباب

**كتب مازن سترى واخوانه**

تقلم الانجليزية بالتراب

نحن بانتظار زيارتكم ورسالتكم او مكالتكم الهاتفية على عنواننا بالعقبة.

**انتبه... انتبه**

اجن المواطن في العقبة

بسامكو

**دودوا معرض مالدريس وشراء السيارات**

وطع المرسدين الألمانية

شركة ميشلان





## اخبار الاهل

### اجتماعيات

القدس - حصل الشاب نبيل عرفات الهدي على شهادة الدكتوروس في هندسة وعلم الكمبيوتر بدرجة شرف من جامعة ولاية كاليفورنيا.

نابلس - حصل الشاب احمد سليمان الشنار على شهادة الهندسة المدنية من الجامعة الأردنية بتقدير جيد كما حصل ابراهيم سليمان الشنار على شهادة الهندسة المدنية من الجامعة الأردنية بتقدير جيد جدا.

جنين - انعم الله على السيد سهيل عيسى والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسماءه احمد.

غزة - انعم الله على السيد رزق علي نجم والسيدة عقيلته بمولود جديد اسماءه علي.

### السجن ٢١ شهرا عقوبة

تنفيذ ست عمليات ارهابية ضد العرب

اصدرت المحكمة المركزية الاسرائيلية في القدس حكما يوم الجمعة الماضي على هارون ليفي وهو أحد نشطاء حركة كاخ اليمينية المتطرفة بالسجن الفعلي لمدة ٢١ شهرا وقد يتم تقليصها الى عشرة اشهر في حالة ثبوت حسن تصرفاته في السجن.

اما التهم الموجهة اليه فهي احراق ثلاث سيارات تخص عرب في القدس والقاء قنبلة حارقة على نافذة أحد المنازل في شفاط اثناء نوم اصحاب البيت والاعداد لنصب كمين لياص يتقل عمالا عرب بالقرب من رام الله مما ادى الى اصابة ستة من العمال العرب بجروح.

### هيئة ادارية جديدة لنقابة عمال الطراشه والدهان بالقدس

جرى انتخاب هيئة ادارية لنقابة عمال الدهان والطراشه في القدس، وقد تناقش على مقاعد الهيئة الادارية السبعة أحد عشر مرشحا. وقد فاز كل من التالية اسمائهم: مكى نعمان الشرياني، انطون قنسيه، هاشم البيومي، اسامه قطيبي، حسين الرجبي، حافظ سلطان، عمر اللبازيان، عوض ابو حديد، واكرم ساق الله، والعضوان الثامن والتاسع هما عضوا احتياط للهيئة الادارية.

### فرار ستة من معتقلي سجن رفح

ذكرت صحيفة هاريس الاسرائيلية ان ستة معتقلين هربوا امس الاول من مركز توقيف رفح وقد تم القاء القبض على احدهم في ساحة المعتقل فوراً.

واضافت الصحيفة ان شرطة وقوات الاحتلال تقوم حاليا بحملة مطاردة وتفتيش وراء المعتقلين الفارين.

### سلطات الاحتلال تمنع زراعة العنب والبرقوق

قررت السلطات الزراعية الاحتلال منع زرع العنب والبرقوق في الضفة الغربية الا بتصريح مسبق من الدوائر الزراعية المسؤولة عنها سلطات الاحتلال.

### تفجير قنبلة في ملعب بيت صفاقا

اكتشفت في الساعة التاسعة من مساء امس الاول قنبلة في ملعب كرة القدم في بيت صفاقا حيث يقام دوري ليلي لكرة القدم بين عدد من فرق الضفة الغربية ويتواجد ليليا نحو اربعة آلاف شخص في هذا الملعب. وتم اكتشاف القنبلة قبل انفجارها بنصف ساعة.

ويذكر ان المستوطنين اليهود من الذين يرتكبون مثل هذه الجرائم ضد السكان العرب.

### قوات الاحتلال تخلي عائلة عربية بالقوة قرب ديمونه

ذكرت صحيفة هاريس الاسرائيلية ان مامسي بالدورية الخضراء التابعة لقوات الاحتلال قامت امس الاول بخلاء عائلة عربية بدوية قرب ديمونه من بيتها رغم ان امر الهم للمتلزم لم يكن يتعلق بها.

وتفاصيل الحادث ان الدوريات الخضراء كانت تعمل امرا من المحكمة يقضي بترحيل بيت المواطن العربي سليمان الحواشله ولكن الدوريات الخضراء توجهت الى بيت اخيه سالم الذي قال لهم ان الامر لايتعلق به وانما بانيه الذي اجبر على هدم منزله من قبل سلطات الاحتلال قبل عدة اشهر الا ان افراد الدوريات "الخرسوه" وهدموه بالاعتقال.

واضافت الصحيفة ان افراد الدوريات الخضراء بالتعاون مع افراد ادارة "اراضي اسرائيل" لم يعطوا العائلة الفرصة الكافية لخللاء حياضاتهم من المنزل.

ويذكر بان قبيلة الحواشله تقيم على هذه الارض منذ العهد التركي وقد بدأت سلطات الاحتلال في الاوثة الاخيره تصدر ضدها اوامر الهدم بحجة ان المنطقة تقع في اطار حدود بلدية ديمونه.

### استنكار الاعتداء على مقر نقابة عمال البناء والمؤسسات العامة في البيره

اصدرت نقابة عمال البناء والمؤسسات العامة في رام الله والبيره بيانا نددت فيه بقيام بعض الأشخاص بالاعتداء على مقر النقابة اثناء احتفالها بيوم الطفل العالمي وارهات اطفال العمال النقابيين واكدت ان العمال الاعضاؤمتمكنوا من حماية نقابيتهم وصد المعتدين الذين لم تعرف هويتهم.

وقد اقامة النقابة امس الاول مهرجانا في مقرها القيت فيه الكلمات التي تندد بهذا الاعتداء.

### الوفيات

نابلس - بديرية توفيق العنتاوي - ام احمد - ٨٠ عاما  
نابلس - لطيفه محمود علي الافي - ٥٦ عاما  
بيت جالا - ابراهيم محمد حسين جندية - ابو فؤاد - ٤٨ عاما  
جنين - كامل محمود ابو زينه - ابو كامل - ٧١ عاما  
البيره - سمير زهدي جوده جادالله - ٣٧ عاما  
الطور - القدس - الحاجه امينه حسن ابو سبيتان - ارملة المرحوم خليل ابو الهوى - ٦٧ عاما

### نائب رئيس الكنيست الاسرائيلي مثير كوهن ابيدوف يتحدث عن

### مجزرة كفر قاسم...

## وبقر بطونهم... \* العرب امتداد للنازية...

عضو الكنيست الاسرائيلي عن حركة حيروت الارهابية مثير كوهن ابيدوف يبلغ من العمر ٥٨ عاما. وقد كان عضو حركة "اتسل، الارهابية سابقا.

لقد تحول في الاونة الاخيرة كمتحدث باسم الارهابيين الذين يقفون على رأس الحكم في اسرائيل، وتحول رمزا للعنف وقد اطلق عليه "قالب العيون ومخرب الإحشاء، حيث انه قد طالب بقلع عيون العرب وتزوير بطونهم، ووصفهم بأنهم امتداد للنازية. في المقابلة التالية التي اجرتها معه جريدة على هاشمير الاسرائيلية ونشرتها في عددها الصادر يوم ١٩٨٤/٧/٨ يتحدث ابيدوف عن مواقفه من العرب وعن مجزرة كفر قاسم وعمّا يجب فعله مع الفلسطينيين الذين ينفذون عمليات فدائية... وغير ذلك. وفيما يلي نص المقابلة:-

نوع من البشر... غاضب وشامت حوالي مئتين أو ثلاثمائة شاب عربي في الخارج.

سؤال: ولكنكم لا يزالون متمهين...  
جواب: نعم متمهين... ويجلس العرب في الخارج ويجمعونهم قائلين لهم: ولا يهكم... والسنين للرجال، وهذه عبارات تقليدية لدى العرب، كما كانوا يشيرون لهم بإشارة "وه" وتعني النصر، وعندما انفجرت، وأنا مسرور لذلك فقلت لهم: اذا تم ادانتكم وحديث ذلك فسوف اقلع عيونكم، فماذا حدث بذلك...؟

السؤال: انتم انسان، هل انا سوريمان...؟  
جواب: اذا كنت غير صالح لان اكون عضو كنيست فليقبليوني انهم لم يقبلوا حتى اوب حصرية، فتصور معي... ان انا اخذوا شاب يهودي ويقتلونه، والبطولة عند العرب هي ان يتكلموا بصريحهم...

سؤال: قتل العرب... فهل تتحدث عن العقيلة العربية...؟  
جواب: لم اشل كل العرب باقوال، ولكن متى بدا هذا المهرجان...؟ بعد شهر ونصف، ولماذا...؟ لان راحة الانتفاضة السياسية خفقت الصفيح...

سؤال: عضو الكنيست ابيدوف...  
لنعد الى العقيلة العربية...  
جواب: الجميع لهم، ونحن لنا عقيلة...  
سؤال: كتب عنك بذلك تعاني من عقدة العقيلة العربية...  
جواب: نعم، ولكني لم اشل كل العرب باقوال، ولكن متى بدا هذا المهرجان...؟ بعد شهر ونصف، ولماذا...؟ لان راحة الانتفاضة السياسية خفقت الصفيح...

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

### نائب رئيس الكنيست الاسرائيلي مثير كوهن ابيدوف يتحدث عن

### مجزرة كفر قاسم...

## يجب اقتلاع عيون العرب وبقر بطونهم... \* العرب امتداد للنازية...

جواب: ان البطولة في مفهوم العربي هي ان يتكلم بالحق، وبالتأكيد هناك شواهد، ولكن هذا هو اسلوب تفكيرهم...

سؤال: عضو الكنيست ابيدوف، هل تعتز بقية شطب السلام الآن...  
للتدريج...  
جواب: عندما يفت توفيق طوبي على منبر الكنيست فانه ينهش بلحمي واذني تظان مما يقوله عن دولة اسرائيل، وانا اسمح له بالحديث رغم اني استطيع ايقاعه، ولكن عندما يقولون تصريحات مثير كوهن، فماذا تريد...؟ ان لا اجيب...؟ قل لي كم مرة انفجر يوسي سرود وشارلي بيطن وشاحل ورعان نعيم ويروني...؟  
لهم ويحظر على الاتي اتقنع بعقيلة عربية وهم بعقيلة عربية...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟



الارهابي مثير ابيدوف

قلعة شقيب، كلاًهما من حركة "السلام الآن"، فهل هم أطفال مدللون...؟  
لا تعتقد بذلك تحريض ضد جنود الجيش الاسرائيلي...؟  
ربما يكون من الأفضل ان تستقبل...؟ او على الأقل تعتقد بهذه المسألة...؟

جواب: انني اعتذر عندما يكون هناك ضرورة للاعتذار، ان حركة "السلام الآن" عبارة عن مجموعة صغيرة تريد ان تدفع مشب اسرائيل للتدري.

سؤال: اذا كانت حركة "السلام الآن" بملعة تعود الى الدولة، فهل تقترح حظر نشاطهم قانونيا...؟  
جواب: لا، لا اظن انهم يستخدمون وسائل مللثة في مظاهراتهم، لقد قلت تمردا بشكل رمزي، فهناك اشكال من التمرد وتمردهم هو تمرد كلامي.

سؤال: ماذا يجب ان نفعل مع مجموعة "فخر اسرائيل" هل نطلق سراهمهم...؟  
جواب: لا، لا اظن انهم يستخدمون وسائل مللثة في مظاهراتهم، لقد قلت تمردا بشكل رمزي، فهناك اشكال من التمرد وتمردهم هو تمرد كلامي.

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟  
سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟

سؤال: هل قصت ان تمدح...  
جواب: انهم نعمون ويروني...؟





1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed as  $\mu\text{g mL}^{-1}$  of the sample.







## طرائف

غيرت رأيها

●● قال الزوج  
 لزوجته بعد تفكير:  
 - اني تدبرني الامم،  
 فرائيت ان اوافقك على  
 رأيك.  
 فردت الزوجة: ذلك لا  
 يجدي، لانني غيرت  
 رأيي.

هتشكوك والطعام

●● المعروف عن  
 المخرج السينمائي  
 الراحل الفريد هيتشكوك  
 شدة ولعه بالطعام،  
 وعرة دعي الى مائدة،  
 كانت كمية الطعام التي  
 قدمت فيها قليلة لا  
 تشبع، فلما قدمت القهوة  
 بعد العشاء التفت  
 المضيف الى هتشكوك  
 قائلاً:  
 - ارجو ان تشرفني  
 بتناول العشاء مرة  
 اخرى.  
 اجاب هتشكوك: بكل  
 سرور. فلتفعل ذلك الآن.

## اللورد البخيل

●● اشتهر باتريك  
 هاميلتون بزوجته بالتقتير  
 الشديد، وحينما منح  
 لقب - لورد - اشترى  
 هدية لزوجته، قطعة من  
 الحرير ثمن الياحدة ٥٠  
 شلن، ولكنه تهاون بالامر  
 على نفسه ونفسها، زعم  
 ان ثمن الياحدة ٢٥ شلن  
 فقط.  
 وفي مساء اليوم التالي  
 استقبلته زوجته قائلة:  
 - عندي لك نيا سار،  
 لقد بعث قطعة الحرير  
 التي اشتريتها في  
 ثلاثين شلن للياحدة  
 الواحدة.

# تحت يمين اساليب رش المزروعات

السوائل الزراعية المبيدة  
 للحشرات. ويتدفق السائل  
 هيدروليكي في الانابيب الى  
 الرذاذات الدائرية التي توزع  
 المبيدات بانتظام تام على  
 المزروعات. وتقول الشركة انه  
 يمكن التحكم بحجم القطرات  
 ومعدل توزيعها بواقع ٥٠٠ لير  
 لكل هكتار.  
 وتوصلت شركة اخرى الى  
 انتاج رش هيدروليكي يعمل  
 بالهواء المضغوط الذي يدفع  
 السوائل المبيدة الى الرذاذات  
 بمعدل يتراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠  
 لير للهكتار الواحد كما انه يمكن  
 ايضا التحكم بحجم الحبيبات  
 ومعدل الضغ و يستحسن  
 استخدام هذه المضخة في حقول  
 الحبوب والنباتات المتشابكة  
 والاغصان.  
 ولا يقتصر امر تطوير  
 مضخات الرش الزراعية على  
 الشركات والمصانع الضخمة بل  
 ان بعض الشركات المتواضعة  
 عمدت الى المساهمة في هذا  
 المضمار مناهل مثلا شركة  
 ميكروسايد التي انتجت مضخة  
 تتألف من خزانين يحتوي كل  
 منهما على ٢٠٤ ليرتات من  
 السوائل المبيدة للحشرات  
 والافات الزراعية تكفي لمعالجة  
 ١٦١ هكتارا.

● بالنظر للاقبال الشديد على  
 امتلاك مضخات رش المبيدات  
 الزراعية البريطانية بمعدل  
 ٧٠٠٠ وحدة في العام، عكف  
 الصناعيون على تطوير هذه  
 المعدات وتحسينها وخاصة  
 الرشاشات الهيدروليكية ذات  
 الفوهات الدوارة التي تحقق  
 اكبر قدر من اقبال المبيدات الى  
 اوراق الاشجار والخضار والى  
 الثمار في الحقول.  
 وقد بدأ الصناعيون بانتاج  
 مرش دوار حديث يحافظ بدقة  
 على حجم الحبيبات والقطرات  
 على مسافة معينة وبذلك يتم  
 اقبال المبيدات الى هدفها بدقة  
 وفاعلية. وحرص الصناعيون على  
 عدم تكثيف الرذاذ كي لا تتسرب  
 المبيدات وتنتقل من على الاوراق  
 والثمار وبذلك يتبقى الغرض من  
 عملية الرش ويصل مقبولا.  
 وتوصل الخبراء الى حل  
 ثوري اخر هو شحن القطرات  
 بالطاقة الكهربائية كي تلتصق  
 بالاوراق عند ملاستها لها  
 وانضغ ان نسبة الالتصاق عقب  
 عملية الشحن زادت بنسبة ٢٥  
 بالمئة وانتجت شركة جهاز رش  
 دائريا ممتكا له عشر رذاذات  
 مثبتة على ذراع يبلغ طوله ١٢  
 مترا ملحقا بجرار يحمل خزانا  
 يحتوي على ٦٠٠ لير من



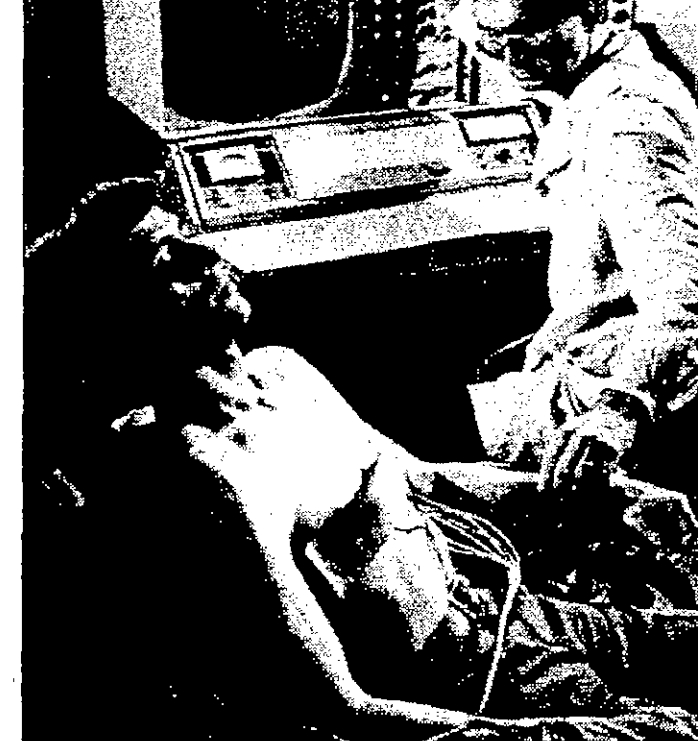
## مهرجان قرطاج السينمائي العاشر

● تجري استعدادات في  
 تونس لتنظيم مهرجان قرطاج  
 السينمائي العاشر الذي سيفتح  
 في الثاني عشر من تشرين الاول  
 المقبل...  
 وتشارك في المهرجان هذا  
 العام أكثر من ٥٠٠ دولة عربية  
 وافريقية كما سيتم على هامش  
 المهرجان اقامة احتفالات لمناسبة  
 مرور ثلاثين عاما على قيام  
 السينما الجزائرية...  
 وسيتم تكريم الاعلام الفائزة  
 في المهرجانات التسعة الماضية  
 اضافة الى السينما الفلسطينية  
 والمخرج المصري صلاح ابو  
 سيف...  
 ● تجري الاستعدادات  
 لعرض مسرحية (الفرقة) من  
 تأليف هارولد بيند-سافير  
 الفيلسوف ميم حواسمة والفيلسوف  
 طفي ابو الهيجا واخراج باسم  
 اللقيني، وتمثيل فرقة المسرح  
 والافريقية اليوم.

● تحتبر حاليا في معهد  
 البحث العلمي الخاص يعلم  
 امراض القلب وعلاجها في  
 جمهورية بيلوروسيا أحدث  
 منظومة لمعالجة مخططات القلب  
 الكهربائية اوتوماتيكية، وتسمى  
 المنظومة «اناميز - م ت» وفي  
 المستقبل القريب ستساعد  
 الاطباء جوهريا في اجراء  
 الفحوص الوقائية السنوية  
 للمواطنين.  
 وتعمل المنظومة على اساس  
 كمبيوتر مجهري وهي مجهزة  
 بمعدات طرية تستطيع ان  
 تجمع المعلومات عمليا في كل  
 مكان، اي مثلا في المستوصف  
 والعيادة والمؤسسة الصناعية،  
 وتسجل المعلومات الخاصة بعمل  
 القلب على شريط مغناطيسي وإذا  
 اقتضت الحاجة فيمكن تسجيل  
 المعلومات - بالتوازي - على  
 الورق.  
 ويثبت التجربة ان احكام  
 المنظومة واطباء القلب المجرئين  
 تتطابق في ٩٢ حالة في المائة.  
 وتستغرق المنظومة لمعالجة  
 مخطط قلب كهربائي واحد قراءة  
 ٢ دقائق، وهي تقو عند ذلك  
 بقراءة المخطط على نطاق اوسع  
 واكمل وتتخذ بعين اعتبارها  
 عددا من العوامل اكثر بكثير من  
 التي يأخذها الطبيب.

● تصدرت اللجنة  
 الاقتصادية لغربي اسيا التابعة  
 للامم المتحدة «الأكوا» ومقرها  
 بغداد الجزء الاول من نشرة  
 الموارد الطبيعية تحت عنوان  
 الطاقة في منطقة الاكوا للترغعات  
 وخطط العمل وتناولت النشرة  
 اهمية الطاقة كعنصر اساسي في  
 التنمية الاقتصادية والاجتماعية  
 لاقتصاد غربي اسيا واعية  
 ترشيدها في سياسات الطاقة  
 لدول العالم الصناعية  
 وأشارت النشرة التي تبني  
 الدول التامة اجراءات لتخفيف  
 كثافة استهلاكها للطاقة اسوة  
 بالدول الصناعية لحد من اعباء  
 تكاليفها المتزايدة بالإضافة الى  
 اعتماد اشكال جديدة من  
 مصادر الطاقة.

## كمبيوتر للتشخيص الطبي



● تجري في الثاني  
 والعشرين من شهر تموز المقبل  
 في مدينة سانتا ندير شمال  
 اسبانيا المسابقة الدولية الثانية  
 والعشرين لعازي البيانو...  
 وسيستألف في هذه المسابقة  
 ٨٥٠ عازفا يمثلون ٣٦ دولة  
 طيلة اسبوعين.

## المسابقة الدولية ٢٢ لعازي البيانو

● تجري في الثاني  
 والعشرين من شهر تموز المقبل  
 في مدينة سانتا ندير شمال  
 اسبانيا المسابقة الدولية الثانية  
 والعشرين لعازي البيانو...  
 وسيستألف في هذه المسابقة  
 ٨٥٠ عازفا يمثلون ٣٦ دولة  
 طيلة اسبوعين.

## زيف الطول يبدأ تغريبته الليلة

● يفتتح في المركز الثقافي  
 الملكي الملحة الغنائية الشعبية  
 مسرحية تغريب زيف الطول،  
 وهي من اخراج هاني صنوبر  
 رائد المسرح الاردني ومن تأليف  
 جبريل الشيخ ويشترك في  
 التمثيل عدد كبير من الممثلين  
 يتراوح بين اربعين الى خمسين  
 ممثلا وممثلة.  
 وسوف يكون اليوم الثلاثاء  
 اول ايام العرض الذي سوف  
 يمتد الى عشرة ايام متتالية،  
 وذلك في تمام الساعة التاسعة  
 من مساء كل يوم من ايام  
 العرض على المسرح الرئيسي في  
 المركز الثقافي الملكي.  
 تدور أحداث المسرحية في  
 منطقة الجليل في فلسطين وتمتد  
 من زمن الحكم العثماني حتى  
 زمن الاستعمار الانجليزي  
 والعصر الحديث بأسلوب  
 مسرحي غير وثائقي.  
 وتتخذ المسرحية من الحوار  
 المسرحي والغناء الشعبي  
 المتأخذ من الفلكلور الفلسطيني  
 الذي تؤيد فرقة الرايات  
 الفلكلورية المعروفة لقة لها.  
 وتستمتع الى الحان: العتاي  
 والميجنا ودلعونا، بما موالى  
 الهوا، عريسا زين الشباب،  
 وزيف الطول وغيرها من  
 الاغاني التي استخدمت لكي  
 تعبر عن الشخصية العربية  
 الفلسطينية.  
 وقد اتخذت النساء في  
 المسرحية اسماء فلكلورية:

## عروض عراقية

حول علم الفلك

● باشرت مديرية الرعاية  
 العلمية العراقية بتقديم عروض  
 حول علم الفلك.  
 وتتضمن العروض التي تقدم  
 في القبة الفلكية في متحف الزوراء  
 يومي الاثنين والجمعة من كل  
 اسبوع... اشكال النجوم  
 وحركتها اليومية واثارة البرق  
 التي تمر بها الشمس وتغير  
 ارتفاعها وجهة شروقها وغروبها  
 خلال فصول السنة الاربعة...

## ماليزيا تعثر على حيوان يشبه الخرتيت

● عثر في ماليزيا على حيوان  
 قريب الشبه للغاية بالخرتيت.  
 ووصف علماء الطبيعة هذا  
 الاكتشاف للخرتيت الاسوي  
 المزدوج القرن او خرتيت  
 سومطرة بأنه اكتشاف لواجد من  
 اندر حيوانات العالم واكثر  
 خجلا.  
 وهذا الخرتيت الذي لا  
 يتجاوز ارتفاعه وسط الاسنان  
 حيوان جبان يعيش في الغابات  
 التي توجد بها برك من المياه.  
 ويعت السطحات الماليزية

## المهرجان الاول للاغنية العربية

● اربعون مطربا وفقرة  
 موسيقية يمثلون خمسة عشر  
 قطرا عربيا ابلقوا الجزائر.  
 للمشاركة في المهرجان الاول  
 للاغنية العربية الذي بدأ في  
 الجزائر مؤخرا.  
 وذكر مسؤول لجنة الحفلات

## معرض اثينا يقام في موسكو

● نظم في العاصمة  
 السوفيتية موسكو مؤرخا  
 معرض اثينا للتعريف بالعاصمة  
 اليونانية القديمة والمعاصرة من  
 خلال تاريخها وتراثها.  
 فبالاضافة للمعرضات  
 التقليدية كاللاسل والاحذية  
 والموبليا والادوات الرياضية  
 وادوات التجميل واللعب شهد  
 سكان موسكو قسما من مطبخ  
 اثيني ومتحف المنتجات الشعبية  
 ومسرح الخيالات الشهير  
 «كاراغيزوس» واحد اقدم الفرق  
 الموسيقية الراقصة في اوربا.  
 بلغ عدد زوار المعرض يوميا  
 حوالي ٢٠٠ الف موسكوفي ونال  
 عرض الازياء الاغريقية اهتمام  
 الزائرين كما حظيت بالاهتمام  
 مجموعة الفسيلات المسائية  
 المستوحاة من الفولكلور الروسي.

## الموارد الطبيعية صدور الجزء الاول

● اصدرت اللجنة  
 الاقتصادية لغربي اسيا التابعة  
 للامم المتحدة «الأكوا» ومقرها  
 بغداد الجزء الاول من نشرة  
 الموارد الطبيعية تحت عنوان  
 الطاقة في منطقة الاكوا للترغعات  
 وخطط العمل وتناولت النشرة  
 اهمية الطاقة كعنصر اساسي في  
 التنمية الاقتصادية والاجتماعية  
 لاقتصاد غربي اسيا واعية  
 ترشيدها في سياسات الطاقة  
 لدول العالم الصناعية  
 وأشارت النشرة التي تبني  
 الدول التامة اجراءات لتخفيف  
 كثافة استهلاكها للطاقة اسوة  
 بالدول الصناعية لحد من اعباء  
 تكاليفها المتزايدة بالإضافة الى  
 اعتماد اشكال جديدة من  
 مصادر الطاقة.

## المسابقة الدولية ٢٢ لعازي البيانو

● تجري في الثاني  
 والعشرين من شهر تموز المقبل  
 في مدينة سانتا ندير شمال  
 اسبانيا المسابقة الدولية الثانية  
 والعشرين لعازي البيانو...  
 وسيستألف في هذه المسابقة  
 ٨٥٠ عازفا يمثلون ٣٦ دولة  
 طيلة اسبوعين.

**د. ايوب رويقر** - اتسع اسم نطاق الاضرار التي ينطهها اسم اسرائيل للمطالبة بزيادات في اجورهم قبل الانتفاضة العامة التي ستجري في شهر توفيق مسلول القريب الجارم عن العمل ضد ساعات  
وقد واسم وزارة الخارجية والعلمين ببيت الادعاء والتفتيزين والاعمال اضرابهم وزاد عمال البريد من تباطؤهم في العمل كما بد التسبون والمعرضين وبسبب الضغوط الشخصية ايضا بالاضراب.  
والتي كثر عن علم اللذين يديران الحصول على عروض من عمل المتخصص في اسرائيل التي يصل الى ٤٠٠ ل. المدة  
سبوا من ان الحكومة الجديدة التي ستستبدل في ٢٢ موز تفسر على اتخاذ اعلان صراحة من شأنها توفير امان  
موجة قسمة جيوراليم بوسيت التي تقف من الضمك في الايام موقت التقد في مقال اقتصادي اس ان موجة  
الاضرابات والعقوبات التي تفرق اقتصادنا للدعائي في الوقت الحاضر سوف تدخل التاريخ كسلوا ما عاتته اسرائيل في اي من  
محلاتها الانتخابية الضمر المشبه.

الثلاثاء ١٩ رمضان ١٤٠٤هـ الموافق ١٩ حزيران ١٩٨٤م.

تونس - ق.ن.1. - أعلنت السويد تأييدها لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط يستهدف إيجاد حل عادل للقضية الفلسطينية.

صرح بذلك السيد بنجت ان اوداناسفير، الرئيس التونسي اثناء اجتماع عقده هنا امس مع السيد عبد الطيف ابو

بيروت - وكالات - أنهى السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية جولة أولى من المباحثات استغرقت أربع ساعات في مصيف بعلبك الجبل مع الرئيس أنور الحلبي والسيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني.

وامتنع المجتمعون وهم يقدرون قصر الحصن في بعلبك أن يفتحوا لفرق الاستشارة في سيارة واحدة عن التحدث إلى الصحفيين. وقالت مصادر القصر أن السيد خدام سيستعج من وقت لاحق أن يمثل عن حركة أباد بسبب وجود السيد نبيه بري زعيم الحركة والوزير في الحكومة في المستشفى منذ يومين للمعالجة.

كانت جميعته إلى السيد ربيع جلاطلا  
عضو الحكومة الحالية وذهب  
إلى الميادين الدزيرة وبعدما يتنضم إلى  
الوزراء بدير الجميل وكحل شعبون  
وقد هبطا (الجبهة اللبنانية) من  
السورية.

وقد أخذ الرئيس اللبناني أمين  
الزoghbi والسيد رشيد كرامي رئيس  
الوزراء لبنان مع السيد عبدالحليم خدام  
نائب الرئيس السوري على  
وسائيلهم الخاصة في القلندر  
وعندما وقفا أمام الصحفيين في المقر  
السري للجمهورية في بيروت بكندا  
الجبالية أبلغ الرئيس خدام مسؤوليه أن  
الوزير الرئيس اللبناني أمين

وجد طائرات الهليكوبتر مفزعة وإنه  
يفضل الذهاب بالسيارة.

وبم يوافق مع الرئيس الجميل  
والسيد كرامي قائلاً إنها مجرد  
طائرات هليكوبتر مناسبة أكثر.

وكان السيد خدام قد وصل من  
دمشق بالسيارة بدير شرق لبنان الذي

تشيعت قانون بشأن الدفاع وتحت المواقف  
عليه عام ١٩٧٩، في التنازع  
مربع مارسيس قانون أصدرتها حكومة  
شرق الوزراء عام ١٩٨٢.

يعتقد هذا للفرع وأعادة تشكيل  
مجلس أعلى للفرع وأثناء مجلس  
عسكري (قيادة جماعة الجيش)

ويطلب المعارضة خصاصاً للمجلس  
تتبعه بقرار باعاده بنام شاملة الجيش  
الليثاني فيجب عليه تحرير جواز الخروج  
محصلاً للمسيحيين، وذلك في إطار  
اعداد سياسة جديدة للدفاع، وتدعو  
الأساطب المسيحية والمثلية إلى تغيير  
الشخصيات القيادية الجيش والواء، منسحب  
مساعدة قائد عام على ان يشغله احد  
المسلمين الثمنين.

عصم - صوت السبع - بناس  
السيد محمد بشير وزير الزراعة  
اجتماعا في مديرية البحث والارشاد  
الزراعي يوم الخميس القادم، لمبحث  
النتائج النهائية التي توصل اليها لجان  
تعداد المواشي في المملكة.

وقد طلبت الوزارة من مديرية  
الزراعة في محافظات المملكة ومنها  
حضور الاجتماع محاضرين معيدين  
جدوا في التعداد النهائي.

وكانت وزارة الزراعة قد بدأت  
برنامج تعداد الغنم في الثاني عشر من  
الشهر الحالي في احياء المملكة كافة  
للتوفيق لاعداد الاحصائيات المتعلقة  
بذالك.

وقد اختتم السيد خدام زيارته مساء  
امس للبان التي استغرقت ١٢ ساعة  
يسعود الى دمشق عن طريق الرير.

وفي العهد يعزي آل  
للوزراء والسياسيين

عربي في عام ١٩٨٠، في حين أن عدد السكان في إسرائيل، بامتداد أرضه، الاتصالات استلزم أو معدات عسكرية إلى إيران، وذلك خلافاً لما نشرته مجلة فرنسية. وأضاف المتحدث أن ما اتفقت مع التوصل إليه بين الطرفين في أرض هذه الاتصالات المتعلقة بخلافات مالية توفيق لها لتتجه.

الخارجية السورية في بين أعانت

مؤرخان التحقيق يجري حاليا بشأن الاتصالات التي تمت في السفارة السورية في باريس بين ممثلين عن إيران وإسرائيل بشأن احتمال شراء إسرائيل أسلحة إيرانية.

وكان المتحدث باسم الحكومة

مؤرخان التحقيق يجري حاليا بشأن الاتصالات التي تمت في السفارة السورية في باريس بين ممثلين عن إيران وإسرائيل بشأن احتمال شراء إسرائيل أسلحة إيرانية.

وكان المتحدث باسم الحكومة

[illegible]

جائزة شهر حزيران

بيت الاستثمار الاسلامي

● الصيام عدة أنواع .... اذكر أربعة

\_\_\_\_\_

عبدالرحيم عمر

لم يكن مستبعدا وقد امتدت  
حرب الصحراء طوال كل هذه  
السنوات، ان يتظلمى شرها،  
فتنتشر في الاراضي العربية  
المتجاورة بل ان تبدل الانهزامات  
واختلاف المواقف وتناقضها بين  
الجزائر والمغرب حول الحرب في  
الصحراء كان يرشح العلاقات  
بين هذين البلدين العربيين  
لانتكاسة خطيرة.

وقبل اسبوع وقع حادث حدودي خطير بين قوات مغربية واخرى جزائرية، ادّى الى مقتل عدد من الجنود المغاربة، وبضائع عشرات وقعد على الجزائريون الحادث بلته نتيجة لدخول القوات المغربية الأراضي الجزائرية. وتكرر الحادث اسبوع الاول حين اعلن الجزائريون ايضا ان قوات مغربية دخلت الحدود الجزائرية الجنوبية مما ادّى الى اشتباكها مع القوات الجزائرية، وقتل اربعة من الجنود المغاربة. وجرح ستة آخرين، ووقع ثلاثة وعشرين خاضع في الاسر.

من وجهة نظر قومية، يعزى الغضب العربي إلى إيقاع الدم العربي في الجيوب، تملأها جيوشا، ويحتجزها احتجازا، وإيقاع هذا الدم أو ذاك مع أحد السلاخ العربية، فذلك أمر من خارج ما كان يتوقعه المواطن العربي البسيط من الحياة، قبل أن تبدأ السنوات الأخيرة من حققت بين العرب وبين تلك العلاقات بين الأمم، التي كانت في زمن الانتفاضة الاقليمية والزدة عن الانتماء العربي، الصافي للقومية العربية، ومع اننا، كما قلنا، ننظر لنواحي الحدود الجزائرية المغربية، وبين الانشقاق والفراق والتخشيبة من الاستعمار تدعوهم إلى أن يمسوا بالحدود

فتتسع حرب الصحراء، ويزداد استهلاكها العيشي، غير المعقول من الدم العربي والجهد العربي إلا أننا نزداد اشفاقاً على مستقبل البلدين العربيين، حين نتذكر ذلك الحزن العظيم الذي كان في

التي  
سبقتها ستة ١٩٦٤، ويوم  
استطاعت القوات العربية تحت  
ذلك الحوات المؤسفة، بعد ا  
استعنت وكلائها تشمل اطرا  
عربية اخرى، بالإضافة ل  
والجرائز تتفاسل. على ك  
يمكن تطويق الجوانب ال  
في ظل اوضاع الجلفة العربي  
الحالية، وفي ظل اوضاع  
العمل العربي المتشرد:  
هو أمنا لا شعرا سرا اذا تظم  
عن المخاطر التي يمكن ا  
تعرضها على الوحدة الوطن  
والطابع العربي لا كت  
الشيئين اذا ما قلا الب  
بين البلدين.

ان اهل المنطقى هو تسلس  
جميع الاراف بحق  
الصمحاء بتقريب صمب  
وبغض النظر عما سيسفر ع  
استقاء تقرير مصر  
القيى ص ٩

\_\_\_\_\_

## الصين يقيم مائدة افطار كبرى لرحلات القنات

عمان - يترا - اقام جلالة الملك الحسين في مدينة الحسين للشباب أمس مائدة افطار لرحلات القنات التي حضرها سمو الامير الحسن بن ولي العهد والسيدة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهنمسي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وثلاث رئيس الوزراء ووزير الداخلية.

كما حضر مائدة الافطار سمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة وسمو الامير عبدالله بن مساعد بن عبدالعزيز.

وقد ادى جلالتهم والجنود، صلاة المغرب جماعة.

المختلفة - أ ف ب - صرح مسؤول عراقي أمس في بغداد بأن العراق والمنطقة عرصة السبعونية قدرا لخصي في تنفيذ مشروع خط الأنابيب الجديد، حيث يقول المسؤول في جنوب العراق يربط بين السعودية على البحر الأحمر وذلك طبقا للجدول الزمني المحدد.

وقال عيسى عبد الرحيم وكيل وزارة التبريد العراقي: لا تصريح ادلى به لوكالة الاتباء العراقية لى عوده الى بغداد بان اجراءات انشاء وتشغيل هذه الخزان كمن موضوع دراسة علمية اجرتها في الرياض لمدة اسبوع لجنة عراقية سعودية يرأس عيسى عبد الرحيم الوفد العراقي.

واضاف المسؤول القمعي ان اللجنة بحثت الدراسات المقدمة من الدولتين وقررت المضي في تنفيذ المشروع طبقا

عواصم وكالات - قالت مصادر امينة ان طائرة ايرانية من طراز فوكر تحمل ثمانية فارين من الجيش الانراني هبطت في مدينة لاميزا الجنوبية الايطالية امس.

وقالت انها لا تعرف متى ستقلع الطائرة.

والصراع في صعيد مصر بالكر من أربع ساعات

مسؤولون بوزارة الخارجية ان الانرانيين ارادوا المضي الى القاهرة ليمسوا بالمسارات الجوية طلبا للحوه السياسي الذي رفضت مصر ان تمتحه

ومن نقطة خارج القاعدة العسكرية شاهد الصحفيون ملتزمين امريكيتي الصنع من طراز ميكروكوبليز في ٢٣٠ تجميعا بالطائرة الانراني في جزء من القاعدة.

وقال الصحفيون ان ثلاث عربات

اقتربت من الطائرة الإيرانية لكنها لم تستطعها معرفة إذا كان أي شخص قد غادر الطائرة أو دخلها.

وقال مسؤولون مصريون أن الإيرانيين قد يتناولون في نهاية الأمر حوض اللجوء في أورويا أو فرنسا يمكن أن تكونوا وأوضاعا أو فرنسا يمكن أن تكونوا مستعصمهم كل هؤلاء الذين ليس الفرنسيين في القاهرة قالوا انه السرايين لديهم معلومات عن أي طالب للجوء السياسي من جانب الإيرانيين.

وثبتت مصادر رسمية أن مع ازدياد كراهة إيران ابراهن الرجل حوض اللجوء فانها لا ترغب أن أي تدور عمليات امن اللواتيرانيين الهاربين من بلادهم.

وتشكك مصادر حالي في جهود العراق في الحرب الدائرة بين إيران والعراق منذ

وأضافت المصادر القول أن اتصال الرايين لم يتم مع الطائرة ويعتقد أن طياراتها قد فرغت.

وكان برج المراقبة في مطار أينا قد قال أن طائرة النقل السوفيتي عليها التابعة للبحرية الإيرانية والتي غادرت مصر أمس لمحت متنها كائنات إيرانيين هاربين من القدر أن تهبط في جزيرة كريت اليونانية بعد وقت قصير.

وكان مسؤولون مصريون قد قالوا أن الطائرة أقلت من قاعدة عسكرية شرق القاهرة وهي قاعة عسكرية الشمانية الذين يعتقد أن منهم أفراد عسكريين.

وقد أقلت الطائرة الإيرانية بعد ظهر أمس من القاهرة أي بعد وصولها من

طبعة ثانية الأمانة العامة

تونس - يترا - اعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - الالكسو - عن مسابقة المقالة الادبية للادباء الشباب في الوطن العربي.

واشترطت المنظمة أن لا يزيد عمر  
الأديب المشارك عن أربعين عاماً وأن  
تكون مقاله قد نشرت ما بين عامي  
٨٤/٨٢ وبحيث يكون آخر موعد لتسليم  
المقالات المشاركة نهاية أيلول المقبل.

A black and white photograph showing a close-up of a dark, heavily textured surface. The texture appears granular and uneven, with some lighter patches and deep shadows. A faint grid-like pattern is visible, suggesting it might be a book cover or a wall panel. The lighting is somewhat uneven, creating a sense of depth and highlighting the surface irregularities.

أن المذاييع بالمئات بين اللاجئين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا قد ارتكبت بايدي أفراد الميليشيا المسيحية.

التحقيق إلى أن وزير الدفاع الإسرائيلي يتدخل بشكل غير مباشر مسؤولاً عن عمليات الإعدام الجماعية، وذلك لأن الحياتيات تقع على عاتقها ليس الإسرائيلية اللبنانية كانت تسيطر عليها الإسرائيلية، وإنما هي على الوزير الإسرائيلي. وزير الدفاع، الذي أصبح بطل الجليل، سبيل شرح هذه القضية على الملأ، وقد شرعوا إذا كانت تتمتع بالحياتيات معلومات كانت حجة (تاليم) قد أوردتها في الذكران الجليل. جديريه يذكر أن الجليل النصارى استقال من منصب وزير الدفاع عنقب نفس التقرير. إلا أن ظل يشير (تاليم) (بغير وزارة) في الحياتيات الإسرائيلية. وكان شارون قد رفع في الحياتيات مقال مجلة (تاليم) في شباط/٨٧، نقس في نيويورك في شهر (حزيران) نفس العام.

كلية المجتمع العربي

تعلية كلية المجتمع العربي عند غيثها في تجميعه مضافا للعام

فعلى رئاسة المجلس خمسة أعضاء  
 القميد في مبنى الكلية، الكائن مقابل  
 مستشفى الجامعة الأردنية خلال ساعات  
 الدوام الرسمي لاستلام نسخ العضاء مقابل  
 دفع مبلغ عشرة دنانير غير مستردة ذهبت  
 للنسخة الواحدة وذلك في موعد أقصاه  
 يوم الخميس الموافق ١٩٤٨/٦/١٤.

عميد الكلية

تصدر عن شركة دار

\_\_\_\_\_

**ABC**  
International  
Telephone Directory  
Middle East and Africa  
1978-79  
ISBN 0-117-30000-0

الاعلامية: شارع الملك حسين - عمارة التأسيس للصحافة  
الطابق الثالث، ٢٢١١، ومكتب البريد وهو انشائها  
وقعت الامارات المتحدة ولاه صوت الشعب في  
جميع الشبكات  
٢٠٠٠  
المرحوم كات، ٢٠٠٠  
الهاجرة البريد نشرة كبري لمعظم